

JOHANNES BRAHMS
(1833-1897)

Cello Sonata No.1 in e minor, Op.38

Allegro non troppo

Allegretto quasi Menuetto

Allegro

Xinyang Lv, Cello

Feng Niu, Piano

PAUL HINDEMITH
(1895-1963)

Sonata for Viola and Piano, Op.11 No.4

Fantasie

Thema mit Variationen

Finale (mit Variationen)

Zhangjuan Liu, Viola

Feng Niu, Piano

~Intermission~

ARNOLD BAX
(1883-1953)

Viola Sonata, GP 251

Molto Moderato - Allegro

Allegro energico ma non troppo presto

Molto Lento

Zhangjuan Liu, Viola

Tianlei Cheng, Piano

SERGEI PROKOFIEV
(1891-1953)

Cello Sonata in C Major, Op.119

Andante grave

Moderato

Allegro, ma non troppo

Xinyang Lv, Cello

Feng Niu, Piano

Tianjin Juilliard

天津茱莉亚学院

天津茱莉亚学院

毕业音乐会：

刘章卷，中提琴 & 吕昕阳，大提琴

13:00 2022 年 4 月 27 日 星期三 演奏厅

约翰内斯·勃拉姆斯
(1833-1897)

E 小调第一大提琴奏鸣曲，作品 38

不太快的快板

近似小步舞曲式的小快板

快板

吕昕阳，大提琴

牛丰，钢琴

保罗·欣德米特
(1895-1963)

中提琴奏鸣曲，作品 11 之四

幻想曲

主题与变奏

终章

刘章卷，中提琴

牛丰，钢琴

~中场休息~

阿诺德·巴克斯
(1883-1953)

中提琴奏鸣曲，作品 251

适度的行板 - 快板

有活力的快板

广板

刘章卷，中提琴

程天磊，钢琴

谢尔盖·普罗科菲耶夫
(1891-1953)

C 大调大提琴奏鸣曲，作品 119

庄重的行板

中板

不太快的快板

吕昕阳，大提琴

牛丰，钢琴

演出期间请尽量避免走动，以免影响艺术家及其他观众。如需离开，请在乐章结束时行动。未经书面许可，请勿拍照，录音及录像。