

GABRIEL FAURÉ
(1845–1924)

La bonne chanson Op. 61

Une Sainte en un auréole
Puisque l'aube grandit
La lune blanche luit dans les bois
J'allais par des chemins perfides
J'ai presque peur, en vérité
Avant que tu ne t'en ailles
Donc, ce sera par un clair jour d'été
N'est-ce pas?
L'hiver a cessé

Weiqin Xu*, Tenor

JOHANNES BRAHMS
(1833–1897)

Zwei Gesänge für eine Altstimme, Viola und Klavier Op. 91

Gestillte Sehnsucht
Geistliches Wiegenlied

Rayford James McDowell, Viola

Naiqian Wang*, Mezzo-soprano

HUGO WOLF
(1860–1903)

Mörike-Lieder

Er ist's
Das verlassene Mägdlein
Nimmersatte Liebe
Verborgenheit

Xueyan Fan*, Soprano

LOWELL LIEBERMANN
(b.1961)

Sonata for Flute and Piano Op.23

Lento con rubato
Presto energico

Alla Sorokoletova, Flute

*Guest Artist

加布里埃尔·福雷
(1845–1924)

美好的歌，作品 61
神光中的圣女
因为黎明到来
明月在林中闪烁
我曾走过凶险的路
惶恐不安
星星啊！在你消失之前
晴朗的夏日
不是吗？
冬天已过去
徐伟钦*，男高音

约翰内斯·勃拉姆斯
(1833–1897)

两首艺术歌曲，为中音，中提琴和钢琴而作
被平息的渴望
神圣的摇篮曲
Rayford James McDowell，中提琴
王乃仟*，次女高音

雨果·沃尔夫
(1860–1903)

莫里克诗歌曲集
春来了
被遗弃的少女
贪婪的爱
遁世
范雪妍*，女高音

洛厄尔·李伯曼
(1860–1903)

奏鸣曲，为长笛和钢琴而作，作品 23
节奏自由的缓板
精力充沛的急板
Alla Sorokoletova，长笛

*特邀艺术家

演出期间请尽量避免走动，以免影响艺术家及其他观众。如需离开，请在乐章结束时行动。未经书面许可，请勿拍照，录音及录像。