

GABRIEL FAURÉ
(1845–1924)

La bonne chanson, Op. 61

Une Sainte en un auréole
Puisque l'aube grandit
La lune blanche luit dans les bois
J'allais par des chemins perfides
J'ai presque peur, en vérité
Donc, ve sera par un clair soir d'été
N'est-ce pas
Avant que tu ne t'en ailles
L'hiver a cessé

Wei Qin Xu[^], Tenor

Polina Charnetskaia, Piano

MANUEL DE FALLA
(1876–1946)

Siete canciones populares españolas

El paño moruno
Seguidilla murciana
Asturiana
Jota
Nana
Canción
Polo

Yinpei Han, Mezzo-soprano

Polina Charnetskaia, Piano

JOAQUÍN TURINA
(1882–1949)

Poema en forma de canciones, Op. 19

Dedicatoria
Nunca olvida
Cantares
Los dos miedos
Las locas por amor

He Zhu[^], Tenor

Polina Charnetskaia, Piano

[^] Guest Artist

加布里埃尔·福雷
(1845–1924)

美好的歌，作品 61
神光中的圣女
因为黎明到来
明月在林中闪烁
我曾走过凶险的路
惶恐不安
晴朗的夏日
不是吗？
星星啊！在你消失之前
冬天已过去

徐伟钦[^]，男高音

Polina Charnetskaia，钢琴

曼努埃尔·德·法雅
(1876–1946)

西班牙民歌七首
摩尔人的布料
穆尔西亚的塞吉迪亚舞曲
阿斯图里亚纳
霍塔舞曲
娜娜（摇篮曲）
卡农
波洛舞曲

韩音培，女中音

Polina Charnetskaia，钢琴

华金·图里纳
(1882–1949)

塞维利亚的歌曲，作品 19
献身精神
不忘初心
歌曲
两种担心
为爱痴狂的人

朱贺[^]，男高音

Polina Charnetskaia，钢琴

[^]特邀艺术家

演出期间请尽量避免走动，以免影响艺术家及其他观众。如需离开，请在乐章结束时行动。未经书面许可，请勿拍照，录音及录像。