

I. 1920 –The Beginning

YUEN REN CHAO
(1892-1982)

How Can I Not Miss Him There
He Zhu^, Tenor

CHING CHU
(1893-1959)

I Live Upstream of the Yangtze River
Xueyan Fan^, Soprano

The River Flows Eastwards
Weiqin Xu^, Tenor
Zihao Mao, Piano

HUANG TZU
(1904-1938)

Thinking of Home
Spring Nostalgia
The Rose's Three Wishes
Yinpei Han, Mezzo-soprano
Krystal Feng, Piano

II. 1930-1940 –The Pursuit

THE FOUR PUPILS OF HUANGTZU

XUE'AN LIU (1905-1985)
TIANHE CHEN (1911-1955)

Sorrow of the Red Bean
In the Mountains
Weiqin Xu^, Tenor
Krystal Feng, Piano

LUTING HE (1903-1999)
DINGXIAN JIANG (1912-2000)

Clear Stream
Love Song of Kangding
He Zhu^, Tenor
Yizhen Chen, Piano

MUSICAL PATRIOTS

HUABO LU (1914-1994)
ZHIQIU XIA (1912-1993)

Homeland
Thinking of Homeland
He Zhu^, Tenor

XIAOLIN TAN (1912-1948)

Song of Righteousness
Weiqin Xu^, Tenor
Bohao Wang, Piano

III. 1950 – The Probe

SEARCH FOR A NATIONAL CHARACTER

YINGHAI LI (1927-2007)	<i>Murmuring Brook</i> Xueyan Fan^, Soprano
ZUQIANG WU (1927-2022)	<i>Swallow</i> Xueyan Fan^, Soprano
SHANDE DING (1911-1995)	<i>Thinking of Mother</i> Weiqin Xu^, Tenor
SHANDE DING (1911-1995)	<i>What a Lovely Rose</i> Weiqin Xu^, Tenor Yerin Kim, Piano

IV. 1960 and Beyond – New Voices, New Times

CHINESE ART SONGS – NEXT GENERATION

SHANDE DING (1911-1995)	<i>Sunflowers for My Beloved</i> Yinpei Han, Mezzo-soprano
ZAIYI LU (b.1943)	<i>The Bridge in My Hometown</i> Weiqin Xu^, Tenor Leah Li, Piano
TAIXIANG LI (1941-2014) JIANFEN GU (b.1935)	<i>The Olive Tree</i> <i>That is Me</i> Xueyan Fan^, Soprano Weiqin Xu^, Tenor Yizhen Chen, Piano

^ Guest Artist

Please be considerate to the performers and other members of the audience. If you must leave during the program, do so only at the end of a work. The use of sound recording devices or taking of photography without written permission from the management is prohibited in this hall.

I. 1920 —— 开端

赵元任
(1892-1982)

教我如何不想他
朱贺[^], 男高音

青主
(1893-1959)

我住长江头
范雪妍[^], 女高音

大江东去
徐伟钦[^], 男高音
毛子豪, 钢琴

黄自
(1904-1938)

思乡
春思曲
玫瑰三愿
韩音培, 女中音
冯小天, 钢琴

II. 1930-1940 —— 追寻

黄自四大弟子

刘雪庵(1905-1985)
陈田鹤(1911-1955)

红豆词
山中
徐伟钦[^], 男高音
冯小天, 钢琴

贺绿汀(1903-1999)
江定仙(1912-2000)

清流
康定情歌
朱贺[^], 男高音
陈懿臻, 钢琴

爱国音乐家

陆华柏(1914-1994)
夏之秋(1912-1993)

故乡
思乡曲
朱贺[^], 男高音

谭小麟(1912-1948)

正气歌
徐伟钦[^], 男高音
王博豪, 钢琴

III. 1950 —— 探索

音乐中民族主义的探索

黎英海 (1927-2007)	小河淌水 范雪妍^, 女高音
吴祖强 (1927-2022)	燕子 范雪妍^, 女高音
丁善德 (1911-1995)	想亲娘 徐伟钦^, 男高音
丁善德 (1911-1995)	可爱的一朵玫瑰花 徐伟钦^, 男高音 Yerin Kim, 钢琴

IV. 1960 年及以后 —— 新声音, 新时代

中国艺术歌曲 —— 新一代

丁善德 (1911-1995)	爱人送我向日葵 韩音培, 女中音
陆在易 (b.1943)	桥 徐伟钦^, 男高音 李艳, 钢琴
李泰祥(1941-2014) 谷建芬(b.1935)	橄榄树 那就是我 范雪妍^, 女高音 徐伟钦^, 男高音 陈懿臻, 钢琴

^特邀艺术家

演出期间请尽量避免走动, 以免影响艺术家及其他观众。如需离开, 请在乐章结束时行动。未经书面许可, 请勿拍照, 录音及录像。