

BEDŘICH SMETANA
(1824-1884)

Piano Trio in G Minor, Op. 15

Moderato assai

Allegro, ma non agitato

Presto

Nakyeom Lee, Violin

Jianxiu Song, Cello

Yuexing Zhang, Piano

Coached by **Ching-Wen Hsiao**

"

"

~Intermission~

LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770-1827)

Piano Trio No. 2 in G Major, Op.1, No.2

Adagio—Allegro vivace

Largo con espressione

Scherzo: Allegro

Finale: Presto

Lina Xu, Violin

Yan Jin, Cello

Yerin Kim, Piano

Coached by **Natalia Katjukova, Nicholas Tzavaras**

贝德里赫·斯美塔那
(1824-1884)

G 小调钢琴三重奏，作品 15
非常适度的
不急躁的快板
急板

Nakyeom Lee, 小提琴
宋建琇, 大提琴
张钥妍, 钢琴
指导老师: 萧晴文

"

~中场休息~

路德维希·范·贝多芬
(1770-1827)

G 大调第二钢琴三重奏，作品 1 之 2
慢板—生动的快板
有表情的广板
谐谑曲：快板
终曲：急板

徐黎娜, 小提琴
金艳, 大提琴
Yerin Kim, 钢琴

指导老师: 娜塔莉亚·卡图科娃, 尼古拉斯·萨瓦拉斯