

WILHELM FRIEDEMANN BACH  
(1710-1784)

Six duos, No. 3 in E-flat Major  
from pour deux flutes, F. 54-59

PAUL HINDEMITH  
(1895-1963)

Kanonische Sonatine für zwei Flöten, Op. 31, No. 3  
Munter  
Capriccio: Langsame Achtel  
Presto

**Diego Alberto Acosta Diaz**, Flute  
**Yulong He**, Flute  
Coached by **Gergely Ittzés**

ASTOR PIAZZOLLA  
(1921-1992)

Histoire duTango for Violin and Harp (1986)  
1900—1930—1960

**Siqi Jing**, Violin  
**Tongxin Chen**, Harp  
Coached by **Li-Ya Huang**, **Angelo Xiang Yu**  
"

~Intermission~

JOSEPH HAYDN  
(1732-1809)

Piano Trio No. 39 in G Major, "Gypsy", Hob. XV/25  
Andante  
Poco adagio, cantabile  
Rondo all'Ongarese: Presto

**Siyu Wu**, Violin  
**Yu Lei**, Cello  
**Yan Li**, Piano  
Coached by **Natalia Katjukova**, **Nicholas Tzavaras**

GABRIEL FAURÉ  
(1845-1924)

Piano Trio in D Minor, Op. 120  
Allegro ma non troppo  
Andantino  
Allegro vivo

**Bingzhi Wang**<sup>o</sup>, Clarinet  
**Gege Man**, Double Bass  
**Yizhen Chen**, Piano  
Coached by **DaXun Zhang**, **Xiangyu Zhou**

<sup>o</sup>Public Education

威廉·弗里德曼·巴赫  
(1710-1784)

六首二重奏之三，降E大调  
选自长笛二重奏，F. 54-59

保罗·欣德米特  
(1895-1963)

卡农小奏鸣曲——为长笛二重奏而作，作品 31 之 3  
精神饱满的  
随想曲：缓慢的八分音符  
急板  
Diego Alberto Acosta Diaz, 长笛  
何雨龙, 长笛  
指导老师：盖尔盖伊·伊采什

阿斯托尔·皮亚佐拉  
(1921-1992)

探戈的历史——为小提琴与竖琴而作 (1986)  
1900——1930——1960  
景思齐, 小提琴  
陈潼忻, 竖琴  
指导老师：黄立雅, 于翔

~中场休息~

约瑟夫·海顿  
(1732-1809)

G 大调第三十九钢琴三重奏，“吉普赛”，Hob. XV/25  
行板  
略慢的慢板，如歌的  
吉普赛回旋曲：急板  
吴思雨, 小提琴  
雷宇, 大提琴  
李艳, 钢琴  
指导老师：娜塔莉亚·卡图科娃, 尼古拉斯·萨瓦拉斯

加布里埃尔·福雷  
(1845-1924)

D 小调钢琴三重奏，作品 120  
不要太快的快板  
小行板  
充满活力的快板  
王炳植<sup>o</sup>, 单簧管  
满格格, 低音提琴  
陈懿臻, 钢琴  
指导老师：张达寻, 周相宇

<sup>o</sup> 公共教育