

HENRI VIEUSTEMPS  
(1820–1881)

Capriccio “Hommage à Paganini” for Solo Viola, Op. 55

WILLIAM WALTON  
(1902–1983)

Concerto for Viola and Orchestra

Andante comodo

Vivo, con molto preciso

Allegro moderato

~INTERMISSION~

Johann Sebastian Bach  
(1685–1750)

Suite for Solo Cello, No. 5

Prélude

ROBERT SCHUMANN  
(1833–1897)

Märchenbilder for Viola and Piano, Op. 113

Nicht schnell

Lebhaft

Rasch

Langsam, mit melancholischen Ausdruck

**Feng Niu**, Collaborative Pianist