

JOHANN SEBASTIAN BACH

约翰·塞巴斯蒂安·巴赫

(1685-1750)

Prelude and Fugue in C Major, BWV 846

from *The Well-Tempered Clavier*, Book I

C 大调前奏曲与赋格, BWV 846

选自《平均律钢琴曲集》第一册

Yuze Ye | 叶玉泽

WOLFGANG AMADEUS MOZART

沃尔夫冈·阿马德乌斯·莫扎特

(1756-1791)

Sonata No. 10 in C Major, K. 330

I. Allegro moderato

II. Andante cantabile

III. Allegretto

C 大调第十奏鸣曲, K. 330

I. 适中的快板

II. 如歌的行板

III. 小快板

Shaoyong Wang | 王少雍

LUDWIG VAN BEETHOVEN

路德维希·范·贝多芬

(1770-1827)

Sonata No. 7 in D Major, Op. 10, No. 3

I. Presto

D 大调第七奏鸣曲, 作品 10 之 3

I. 急板

Jilin Song | 宋继霖

FRÉDÉRIC CHOPIN

弗雷德里克·肖邦

(1810-1849)

Andante spianato et Grande polonaise

brillante, Op. 22

平静的行板与华丽的大波兰舞曲, 作品 22

Hanyi Deng | 邓晗一

MAURICE RAVEL

莫里斯·拉威尔

(1875-1937)

Gaspard de la nuit

III. *Scarbo*

《夜之幽灵》

III. 《幻影》

Jie Luo | 罗杰

ROBERT SCHUMANN
罗伯特·舒曼
(1810-1856)

Sonata No. 2 in G Minor, Op. 22
I. So rasch wie möglich
II. Andantino. Getragen
III. Scherzo. Sehr rasch und markiert
IV. Rondo. Presto

G 小调第二钢琴奏鸣曲，作品 22

- I. 尽可能快的
- II. 小行板，庄严的
- III. 谐谑曲，极快且强调的
- IV. 回旋曲，急板

Lala Lee | 李拉啦

LUDWIG VAN BEETHOVEN
路德维希·范·贝多芬
(1770-1827)

Sonata No. 32 in C Minor, Op. 111
I. Maestoso - Allegro con brio ed
appassionato
II. Arietta. Adagio molto semplice
cantabile

C 小调第三十二奏鸣曲，作品 111

- I. 庄严的 - 辉煌及热情的快板
- II. 小咏叹调：十分简单而如歌地的慢板

Tianyou Li | 李天佑