

Simply Quartet

Danfeng Shen, Violin

Antonia Rankersberger, Violin

Xiang Lyu, Viola

Ivan Valentin Hollup Roald, Cello

JOSEPH HAYDN
(1732-1809)

String Quartet in G Major, Op. 77, No.1, Hob. III: 81

I. Allegro moderato

II. Adagio

III. Minuet: Presto

IV. Finale: Presto

GYÖRGY LIGETI
(1923-2006)

String Quartet No. 1, "*Métamorphoses nocturnes*" (1954)

Allegro grazioso – Vivace, capriccioso – A tempo – Adagio, mesto – Presto – Prestissimo – Molto sostenuto – Andante tranquillo – Più mosso – Tempo di Valse, moderato, con eleganza, un poco capriccioso – Subito prestissimo – Subito: molto sostenuto – Allegretto, un poco gioviale – Allarg. Poco più mosso – Subito allegro con moto, string. poco a poco sin al prestissimo – Prestissimo – Allegro comodo, gioviale – Sostenuto, accelerando – Ad libitum, senza misura – Lento

~INTERMISSION~

ANTONÍN DVOŘÁK
(1841-1904)

String Quartet No.13 in G Major, Op. 106

I. Allegro moderato

II. Adagio ma non troppo

III. Molto vivace

IV. Finale: Andante sostenuto - Allegro con fuoco

新魄力四重奏

申丹枫, 小提琴

Antonia Rankersberger, 小提琴

吕翔, 中提琴

Ivan Valentin Hollup Roald, 大提琴

约瑟夫·海顿
(1732-1809)

G 大调弦乐四重奏, 作品 77 之一, Hob. III: 81

- I. 中庸的快板
- II. 慢板
- III. 小步舞曲: 急板
- IV. 终曲: 急板

捷尔吉·利盖蒂
(1923-2006)

第一弦乐四重奏, “变幻夜曲” (1954)

雅致的快板 - 活板, 随想 - 原速 - 慢板, 忧伤 - 急板 - 尽可能的快 - 非常持续的 - 平静的行板 - 更快 - 华尔兹节奏, 中庸, 优美, 稍随意 - 突然极快 - 突然: 很持续的 - 小快板, 稍快活 - 逐渐宽广. 稍快 - 突然极快板, 紧跟. 一点一点直到尽可能的快 - 尽可能的快 - 悠闲的快板, 快活的 - 持续的, 加快 - 随意, 自由 - 缓慢

~ 中场休息 ~

安东宁·德沃夏克
(1841-1904)

G 大调第十三弦乐四重奏, 作品 106

- I. 中庸的快板
- II. 从容的慢板
- III. 极活泼地
- IV. 终曲: 持续的行板 — 火热的快板