

WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756-1791)

Bassoon Concerto in B-flat Major, K. 191

- I. Allegro
- II. Andante ma Adagio
- III. Rondo: tempo di menuetto

Meng Song, Bassoon

Bohao Wang, Collaborative Pianist

PAUL HINDEMITH
(1895-1963)

Sonata for Bassoon and Piano

- I. Leicht bewegt
- II. Langsam. Marsch. Pastorale

Xingzhi Yang, Bassoon

Yerin Kim, Collaborative Pianist

WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756-1791)

Bassoon Concerto in B-flat Major, K. 191

- I. Allegro
- II. Andante ma Adagio
- III. Rondo: tempo di menuetto

Mingze Li, Bassoon

Bohao Wang, Collaborative Pianist

CARL MARIA VON WEBER
(1786-1826)

Bassoon Concerto in F Major, Op. 75

- I. Allegro ma non troppo
- II. Adagio
- III. Rondo: Allegro

Takao Sukegawa, Bassoon

Polina Charnetskaia, Collaborative Pianist

沃尔夫冈·阿马德乌斯·莫扎特
(1756-1791)

降 B 大调巴松管协奏曲, K. 191
I. 快板
II. 行板, 柔和
III. 回旋曲: 小步舞曲的速度
宋萌, 巴松管
王博豪, 合作钢琴

保罗·欣德米特
(1895-1963)

奏鸣曲——为巴松管与钢琴而作
I. 稍活跃
II. 缓慢. 进行曲. 田园
杨星之, 巴松管
Yerin Kim, 合作钢琴

沃尔夫冈·阿马德乌斯·莫扎特
(1756-1791)

降 B 大调巴松管协奏曲, K. 191
I. 快板
II. 行板, 柔和
III. 回旋曲: 小步舞曲的速度
李明泽, 巴松管
王博豪, 合作钢琴

卡尔·马利亚·冯·韦伯
(1786-1826)

F 大调巴松管协奏曲, 作品 75
I. 不太快的快板
II. 慢板
III. 回旋曲: 快板
祐川嵩雄, 巴松管
Polina Charnetskaia, 合作钢琴