

GABRIEL FAURÉ
(1845-1924)

Sonata for Violin and Piano No.1 in A Major, Op.13

I. Allegro molto

II. Andante

Siqi Jing, Violin

Yizhen Chen, Collaborative Piano

FRANCIS POULENC
(1899-1963)

Sonata for Flute and Piano, FP.164 (1957)

I. Allegro malinconico

II. Cantilena: Assez lent

III. Presto giocoso

Puleum Kim, Flute

Krystal Feng, Collaborative Piano

PAUL HINDEMITH
(1895-1963)

Bassoon Sonata

I. Leicht bewegt

II. Langsam. Marsch. Pastorale

Xingzhi Yang, Bassoon

Yerin Kim, Collaborative Piano

CÉSAR FRANCK
(1822-1890)

Sonata for Violin and Piano in A Major, CFF. 123

I. Allegretto ben moderato

II. Allegro

Ruoyun Wang, Violin

Bohao Wang, Collaborative Piano

加布里埃尔·弗雷
(1770-1827)

A 大调第一小提琴与钢琴奏鸣曲, 作品 13

- I. 很快的快板
- II. 行板

景思齐, 小提琴

陈懿臻, 合作钢琴

弗朗西斯·普朗克
(1899-1963)

长笛与钢琴奏鸣曲, FP. 164 (1957)

- I. 忧郁的快板
- II. 坎蒂列那: 很慢
- III. 诙谐的快板

金青清, 长笛

冯小天, 合作钢琴

保罗·欣德米特
(1895-1963)

巴松管奏鸣曲

- I. 略活跃的
- II. 慢板. 进行曲. 田园式的

杨星之, 巴松管

Yerin Kim, 合作钢琴

塞扎尔·弗朗克
(1822-1890)

A 大调小提琴与钢琴奏鸣曲, CFF. 123

- I. 中庸的小快板
- II. 快板

王若赟, 小提琴

王博豪, 合作钢琴