

TIANJIN JUILLIARD FACULTY RECITAL

50th Anniversary of Akio Koyama's Professional Career

Akio Koyama's Bassoon World Vol. 3

Akio Koyama, Bassoon | Allie Su, Piano | Takao Sukegawa, Bassoon

天津茱莉亚教师音乐会

小山昭雄职业生涯五十周年纪念

小山昭雄的巴松世界 III

小山昭雄, 巴松管 | 苏宇莹, 钢琴 | 祐川嵩雄, 巴松管

2023/11/29 19:30

Tianjin Juilliard Recital Hall

天津茱莉亚演奏厅



Tianjin Juilliard
天津茱莉亚学院

Program

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)	Sonata in G Major for Violin and Piano K. 379 (373a) (arr. Akio Koyama) I. Adagio II. Allegro III. Theme: Andantino cantabile, with variations: Variation 1 Variation 2 Variation 3 Variation 4 in G Minor Variation 5: Adagio Allegretto (Thema da capo - Coda)
GEORG KATZER (1935-2019)	Moment Musical for Bassoon and Piano (1996) (China premiere)
GABRIEL PIERNÉ (1863-1937)	<i>Solo de Concert</i> , Pour Basson avec accompagnement de Piano, Op. 35 ~Intermission~
LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)	Sonata in F Major for Horn and Piano, Op. 17 (arr. Akio Koyama)
GOTTHARD ODERMATT (b. 1974)	Variations on a Theme of Paganini for Two Bassoons, 26b (2017) (Dedicated to Akio und Rie Koyama) Takao Sukegawa* , Bassoon
PEDRO ITURRALDE (1929-2020)	Two Czardas Pequeña Czarda per Saxophon Alt
VITTORIO MONTI (1868-1922)	Czardas for Violine and Piano (arr. Akio Koyama) Allie Su , Piano

*Tianjin Juilliard Graduate Student

The program is subject to the performance of the day.

Please be considerate to the performers and other members of the audience. If you must leave during the performance, do so only at the end of a work.
Taking photos, audio recordings and videos without prior written permission from The Tianjin Juilliard School is strictly prohibited in this hall.

曲目单

沃尔夫冈·阿马德乌斯·莫扎特 (1756-1791)	G大调小提琴奏鸣曲K. 379 (373a) (改编: 小山昭雄) IV. 慢板 V. 快板 VI. 主题: 如歌的小行板, 与变奏 变奏一 变奏二 变奏三 G小调变奏四 变奏曲五: 慢板 小快板 (反复主题 - 尾声)
格奥尔格·卡泽尔 (1935-2019)	音乐瞬间——为巴松管与钢琴而作 (1996) (中国首演)
加布里埃尔·皮埃内 (1863-1937)	音乐会作品——为巴松管与钢琴而作, 作品35 ~中场休息~
路德维希·范·贝多芬 (1770-1827)	F大调奏鸣曲——为圆号与钢琴而作, 作品17 (改编: 小山昭雄)
戈特哈德·奥德马特 (b. 1974)	帕格尼尼主题变奏曲——为两支巴松管而作, 作品26b (2017) (献给小山昭雄与小山莉绘) 祐川嵩雄* , 巴松管
佩德罗·伊图拉尔德 (1929-2020)	两首查尔达什 小查尔达什——为中音萨克斯风而作
维托里奥·蒙蒂 (1868-1922)	查尔达什——为小提琴与钢琴而作 (改编: 小山昭雄) 苏宇莹 , 钢琴

*天津茱莉亚研究生

本场演出曲目以现场演奏为准。

演出期间请尽量避免走动, 以免影响艺术家及其他观众。如需离开, 请在乐章结束时行动。未经天津茱莉亚学院书面许可, 请勿拍照, 录音及录像。

Meet the Artists
艺术家介绍

