

JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685-1750)

Suite No. 1, for Lute, BWV 996 (arr. Marie-Claire Jamet)

- I. Prélude
- II. Allemande
- III. Courante
- IV. Sarabande
- V. Bourrée
- VI. Gigue

GIOACHINO ROSSINI
(1792-1868)

"Zitti, zitti" Trio, du *Barbier de Seville*
(arr. Nicholas Charles Bochsa)

JOAQUÍN RODRIGO
(1901-1999)

Concierto de Aranjuez
I. Allegro con spirito

GERMAINE TAILLEFERRE
(1892-1983)

Sonata for Harp
I. Allegretto
II. Lento
III. Perpetuum Mobile

CLAUDE DEBUSSY
(1862-1918)

Petite Suite, L. 65 (arr. Ann Huang)

- I. En bateau
- II. Cortège
- III. Menuet
- IV. Ballet

Madelaine Zhia Chee Chong, Harp 2

Zihao Mao, Collaborative Piano

约翰·塞巴斯蒂安·巴赫
(1685-1750)

第一琉特琴组曲, BWV 996 (改编: 玛丽·克莱尔·贾米特)

- I. 前奏曲
- II. 阿勒曼德
- III. 库朗特
- IV. 萨拉班德
- V. 布列
- VI. 吉格

乔奇诺·罗西尼
(1792-1868)

“安静, 安静”三重奏, 选自《塞维利亚理发师》
(改编: 尼古拉斯·查尔斯·博赫萨)

霍亚金·罗德利果
(1901-1999)

阿兰胡埃斯协奏曲

- I. 精神焕发的快板

热尔梅娜·塔耶费尔
(1892-1983)

竖琴奏鸣曲

- I. 小快板
- II. 缓板
- III. 无穷动

克洛德·德彪西
(1862-1918)

小组曲, L. 65 (改编: 黄士伦)

- I. 在船上
- II. 游行
- III. 小步舞曲
- IV. 芭蕾

张家齐, 竖琴二

毛子豪, 合作钢琴