

JOHANNES BRAHMS
(1833-1897)

Sonata for Violin and Piano No. 2 in A Major, Op. 100, "*Meistersinger*"

- I. Allegro amabile
- II. Andante tranquillo – Vivace – Andante – Vivace di più – Andante – Vivace
- III. Allegro grazioso (quasi andante)

~Intermission~

GABRIEL FAURÉ
(1845-1924)

Sonata for Violin and Piano No. 1 in A Major, Op. 13

- I. Allegro molto
- II. Andante
- III. Scherzo: Allegro vivo
- IV. Finale: Allegro quasi presto

BÉLA BARTÓK
(1881-1945)

Romanian Folk Dances

- I. Stick Dance
- II. Sash Dance
- III. In One Spot
- IV. Dance from Bucsum
- V. Romanian Polka
- VI. Fast Dance

Shiqi Li, Collaborative Piano

Feng Niu, Collaborative Piano

约翰内斯·勃拉姆斯
(1833-1897)

- A 大调第二奏鸣曲——为小提琴与钢琴而作, 作品 100, “名歌手”
- I. 亲切的快板
 - II. 平静的行板 — 活板 — 行板 — 更活跃 — 行板 — 活板
 - III. 优美的小快板 (似行板)

~ 中场休息 ~

加布里埃尔·福雷
(1845-1924)

- A 大调第一奏鸣曲——为小提琴与钢琴而作, 作品 13
- I. 非常快的快板
 - II. 行板
 - III. 谐谑曲: 生动的快板
 - IV. 终曲: 似急板的快板

贝拉·巴托克
(1881-1945)

- 罗马尼亚民间舞曲
- I. 手杖舞曲
 - II. 布劳尔舞曲
 - III. 蹬脚舞曲
 - IV. 布舒姆舞曲
 - V. 波尔卡舞曲
 - VI. 碎步舞曲

李诗琪, 合作钢琴
牛丰, 合作钢琴