

JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685-1750)

Sonata for Viola da Gamba and Harpsichord No. 3 in G Minor, BWV 1029

- I. Vivace
- II. Adagio
- III. Allegro

CLAUDE DEBUSSY
(1862-1918)

Sonate pour violoncelle et piano, L. 135

- I. Prologue: Lent, sostenuto e molto risoluto
- II. Sérénade: Modérément animé
- III. Finale: Animé, léger et nerveux

~ Intermission ~

SERGEI RACHMANINOFF
(1873-1943)

Sonata for Cello and Piano in G Minor, Op. 19

- I. Lento – Allegro moderato
- II. Allegro scherzando
- III. Andante
- IV. Allegro mosso

Ziyi Wang, Collaborative Piano/Harpsichord

约翰·塞巴斯蒂安·巴赫
(1685-1750)

G 小调第三奏鸣曲——为维奥尔琴与羽管键琴而作, BWV 1029
I. 活板
II. 柔板
III. 快板

克洛德·德彪西
(1862-1918)

奏鸣曲——为大提琴与钢琴而作, L. 135
I. 序言: 缓慢、持续且非常坚决
II. 小夜曲: 适度活越
III. 终曲: 活跃、轻松、紧张

~ 中场休息 ~

谢尔盖·拉赫玛尼诺夫
(1873-1943)

G 小调奏鸣曲——为大提琴与钢琴而作, 作品 19
I. 缓慢的—中庸的快板
II. 诙谐的快板
III. 行板
IV. 稍快的快板

王紫懿, 合作钢琴/羽管键琴