

WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756-1791)

The Magic Flute, K. 620: Overture, for Four Bassoons and Contrabassoon

I. Adagio – Allegro

William Short*, **Takao Sukegawa**, **Xingzhi Yang**, **Meng Song**, Bassoon
Mingze Li, Contrabassoon

ANTONIO VIVALDI
(1678-1741)

Sonata No. 1 in B-flat Major for Bassoon and Piano, RV 47

I. Largo

II. Allegro

III. Largo

IV. Allegro

William Short, Bassoon

Allie Su, Piano

PAUL HINDEMITH
(1895-1963)

Sonata for Bassoon and Piano

I. Leicht bewegt

II. Langsam – Marsch – Beschluss, Pastorale - Ruhig

William Short, Bassoon

Allie Su, Piano

WILLIAM GRANT STILL
(1895-1978)

Songs for Bassoon and Piano (Arr. Alexa Still)

I. *Bayou Home*

II. *If You should Go*

III. *Song for the Lonely*

William Short, Bassoon

Allie Su, Piano

ALLAN STEPHENSON
(1949-2021)

Concertino for Two Bassoons and Piano (1999)

I. Poco Lento – Allegro bucolico

II. Andante flessibile – Allegro vivo

III. Allegro spiritoso

Akio Koyama, **William Short**, Bassoon

Allie Su, Piano

*Juilliard New York Faculty

沃尔夫冈·阿马德乌斯·莫扎特
(1756-1791)

《魔笛》，K. 620: 序曲——为四支巴松管与低音巴松管而作

I. 柔板 - 快板

威廉·萧特*, 佑川嵩雄, 杨星之, 宋萌, 巴松管

李明泽, 低音巴松管

安东尼奥·维瓦尔第
(1678-1741)

降B大调第一奏鸣曲——为巴松管与钢琴而作, RV 47

I. 广板

II. 快板

III. 广板

IV. 快板

威廉·萧特, 巴松管

苏宇莹, 钢琴

保罗·欣德米特
(1895-1963)

奏鸣曲——为巴松管与钢琴而作

I. 稍活跃

II. 缓慢的 - 进行曲 - 坚定地, 田园的 - 平静的

威廉·萧特, 巴松管

苏宇莹, 钢琴

威廉·格兰特·斯蒂尔
(1895-1978)

歌曲——为巴松管与钢琴而作 (改编: 阿丽克莎·斯蒂尔)

I. 河口之家

II. 如果你该走

III. 写给孤独者的歌

威廉·萧特, 巴松管

苏宇莹, 钢琴

艾伦·斯蒂芬森
(1949-2021)

小协奏曲——为两支巴松管与钢琴而作 (1999)

I. 稍缓慢 - 田园风光的快板

II. 灵活的行板 - 欢快的快板

III. 有精神的快板

小山昭雄, 威廉·萧特, 巴松管

苏宇莹, 钢琴

*纽约茱莉亚教师