

WILLIAM WALTON
(1902-1983)

Passacaglia for Cello Solo (1980)

JOHANNES BRAHMS
(1833-1897)

Cello Sonata No. 2 in F Major, Op. 99

- I. Allegro vivace
- II. Adagio affettuoso
- III. Allegro passionato
- IV. Allegro molto

Katarina Elise, Cello

Student of Yeonjin Kim, Nicholas Tzavaras

~Intermission~

CARL PHILIPP EMANUEL BACH
(1714-1788)

Sonata for Flute Solo in A Minor, Wq 132
(Version for Bassoon Solo in D Minor)

- I. Poco Adagio
- II. Allegro

FRANÇOIS DEVIENNE
(1759-1803)

Bassoon Sonata in G Major, No. 24, No. 2

- I. Allegro maestoso
- II. Adagio
- III. Rondeau: Moderato

CARL MARIA VON WEBER
(1786-1826)

Andante e Rondo Ungarese in C Minor, Op. 35

- I. Andante
- II. Allegretto

Takao Sukegawa, Bassoon

Student of Akio Koyama

Feng Niu, Collaborative Piano

Polina Charnetskaia, Collaborative Piano

威廉·沃尔顿
(1902-1983)

帕萨卡利亚——为大提琴独奏而作 (1980)

约翰内斯·勃拉姆斯
(1833-1897)

F 大调第二大提琴奏鸣曲，作品 99

- I. 充满活力的快板
- II. 深情的柔板
- III. 激情的快板
- IV. 很快的快板

卡特琳娜·伊莉斯，大提琴

指导老师：金尧珍，尼古拉斯·萨瓦拉斯

~ 中场休息 ~

卡尔·菲利普·埃马努埃尔·巴赫
(1714-1788)

A 小调奏鸣曲——为长笛独奏而作, Wq 132
(D 小调巴松管独奏版)

- I. 稍慢的柔板
- II. 快板

弗朗索瓦·德维安
(1759-1803)

G 大调巴松管奏鸣曲，作品 24 之二

- I. 庄严的快板
- II. 柔板
- III. 回旋曲：中板

卡尔·马利亚·冯·韦伯
(1786-1826)

C 小调行板与匈牙利回旋曲，作品 35

- I. 行板
- II. 小快板

佑川嵩雄，巴松管

指导老师：小山昭雄

牛丰，合作钢琴

波丽娜·夏奈斯卡亚，合作钢琴