

JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685-1750)

Flute Partita in A Minor, BWV 1013

- I. Allemande
- II. Corrente
- III. Sarabande
- IV. Bourrée Angloise

CARL REINECKE
(1824-1910)

Flute Sonata in E Minor, "Undine", Op. 167

- I. Allegro
- II. Intermezzo: Allegretto vivace – Più lento quasi Andante
- III. Andante tranquillo – Molto vivace
- IV. Finale: Allegro molto agitato ed appassionato, quasi Presto

~ Intermission~

GABRIEL PIERNÉ
(1863-1937)

Sonata da Camera

- I. Prelude
- II. Sarabande
- III. Finale

Anna Fromson-Ho, Cello

EDUARDO ANGULO
(b. 1954)

Sonata para flauta y piano

- I. Allegro assai
- II. Grave
- III. Allegro malandrino

Jingni Li, Collaborative Piano

Zihao Mao, Collaborative Piano

约翰·塞巴斯蒂安·巴赫
(1685-1750)

A 小调长笛帕蒂塔, BWV 1013

- I. 阿勒曼德
- II. 库朗特
- III. 萨拉班德
- IV. 英国布雷

卡尔·赖内克
(1824-1910)

E 小调长笛奏鸣曲, “水妖”, 作品 167

- I. 快板
- II. 间奏曲: 生机勃勃的快板 – 很慢, 几乎为行板
- III. 平静的行板 – 很快的活板
- IV. 终曲: 非常激动和热情的快板, 犹如急板

~ 中场休息 ~

加布里埃尔·皮埃内
(1863-1937)

室内奏鸣曲

- I. 前奏曲
- II. 萨拉班德
- III. 终曲

何安娜, 大提琴

爱德华多·安古洛
(b. 1954)

奏鸣曲——为长笛与钢琴而作

- I. 很快的快板
- II. 严肃的
- III. 顽皮的快板

李婧妮, 合作钢琴

毛子豪, 合作钢琴