

CLAUDE DEBUSSY
(1862-1918)

Sonata for Flute, Viola and Harp in F Major, L. 137

- I. Pastorale
- II. Interlude
- III. Finale

Zhia Chee Chong, Harp

Rui Xu, Viola

LUCIANO BERIO
(1925-2003)

Sequenza I, for Flute Solo (1958)

ANTONIO VIVALDI
(1678-1741)

Piccolo Concerto in C Major, RV 443 (arr. Gergely Ittzés)

- I. Allegro
- II. Largo
- III. Allegro molto

Puleum Kim, Flute

Yi Luo, Flute

Yucheng Zhang, Flute

Diego Acosta, Bass Flute

~Intermission~

PYOTR ILYICH TCHAIKOVSKY
(1840-1893)

Lensky's Aria, from *Eugene Onegin*, Op. 24
(arr. Guy Braunstein)

LÁSZLÓ LAJTHA
(1892-1963)

Sonata en concert, Op. 64 (1958)

- I. Entrée avec deux cadences
- II. Berceuse nostalgique
- III. Menuet mélancolique
- IV. Final gai

Polina Charnetskaia, Piano

克洛德·德彪西
(1862-1918)

F 大调奏鸣曲——为长笛、中提琴与竖琴而作, L. 137

- I. 牧歌
- II. 间奏曲
- III. 终曲

张家齐, 竖琴

徐瑞, 中提琴

卢恰诺·贝里奥
(1925-2003)

序列 I, 为长笛独奏而作 (1958)

安东尼奥·维瓦尔第
(1678-1741)

C 大调短笛协奏曲, RV 443 (改编: 盖尔盖伊·伊采什)

- I. 快板
- II. 广板
- III. 很快的快板

金青清, 长笛

罗亿, 长笛

张雨璁, 长笛

笛亚戈·阿科斯塔, 低音长笛

~中场休息~

彼得·伊里奇·柴可夫斯基
(1840-1893)

连斯基的咏叹调, 选自《叶甫盖尼·奥涅金》, 作品 24
(改编: 盖·布朗斯坦)

拉斯洛·拉伊塔
(1892-1963)

音乐会奏鸣曲, 作品 64 (1958)

- I. 两种节奏
- II. 怀旧的摇篮曲
- III. 忧郁的小步舞曲
- IV. 美好的终曲

波丽娜·夏奈斯卡亚, 钢琴