

FRÉDÉRIC CHOPIN
(1810-1849)

Ballade No. 1 in G Minor, Op. 23

ROBERT SCHUMANN
(1810-1856)

Humoreske in B-flat Major, Op. 20

- I. Einfach
Sehr rasch und leicht
Noch rascher
Erstes Tempo
- II. Hastig
Nach und nach immer lebhafter und stärker
Wie vorher
- III. Einfach und zart
Intermezzo
- IV. Innig
Schneller
- V. Sehr lebhaft
Immer lebhafter
- VI. Mit einigem Pomp
- VII. Zum Beschluss

~ Intermission ~

JOHANNES BRAHMS
(1833-1897)

Piano Quintet in F Minor, Op. 34

- I. Allegro non troppo
- II. Andante, un poco adagio
- III. Scherzo: Allegro
- IV. Finale: Poco sostenuto – Allegro non troppo – Presto,
non troppo

Angelina Lee, Violin

Qianwen Liu, Violin

Haowen Sun, Viola

Katarina Elise, Cello

Galina Nikolin, Piano

弗雷德里克·肖邦
(1810-1849)

G 小调第一叙事曲, 作品 23

罗伯特·舒曼
(1810-1856)

降 B 大调幽默曲, 作品 20

I. 简单

非常快且简单

甚至更快

原速

II. 仓促

逐渐活泼, 变强

如从前一样

III. 简单又精致

间奏曲

IV. 亲密

更快速

V. 非常热闹

越来越热闹

VI. 盛况

VII. 结束

~ 中场休息 ~

约翰内斯·勃拉姆斯
(1833-1897)

F 小调钢琴五重奏, 作品 34

I. 不太快的快板

II. 稍慢的行板

III. 谐谑曲: 快板

IV. 终曲: 稍延续 - 不太快的快板 - 不太快的急板

李现宁, 小提琴

刘茜文, 小提琴

孙浩文, 中提琴

卡特琳娜·伊莉斯, 大提琴

林可, 钢琴