

CLAUDE DEBUSSY
(1862-1918)

Sonata for Flute, Viola and Harp in F Major, L. 137

- I. Pastorale: Lento, dolce rubato
- II. Interlude: Tempo di minuetto
- III. Finale: Allegro moderato ma risoluto

Viktoriya Klyukina, Flute

Rui Xu, Viola

Madelaine Chong, Harp

Coached by **Gergely Ittzés**

JEAN FRANÇAIX
(1912-1997)

Wind Quintet No. 1 (1948)

- I. Andante tranquillo - Allegro assai
- II. Presto
- III. Tema con variazioni: Andante
- IV. Tempo di Marcia Francese

Yongqi Lu, Oboe

Yi Luo, Flute

Bingzhi Wang, Clarinet

Xingzhi Yang, Bassoon

Yung-Shan Hsieh, Horn

Coached by **Mingjia Liu**

VICTOR EWALD
(1860-1935)

Brass Quintet No. 2 in E-flat Major, Op. 6

- I. Allegro risoluto
- II. Thema con variazioni
- III. Allegro vivace

Hui Ping Lau, Trumpet

Supamongkol Nawachaisupasri, Trumpet

Boxuan Zhang, Horn

Xingjun Wang, Trombone

Yuehan Zhu, Bass Trombone

Coached by **Sergey Tyuteykin**

克洛德·德彪西
(1862-1918)

F大调奏鸣曲——为长笛、中提琴与竖琴而作，L. 137

- I. 牧歌：缓慢，甜美且速度自由
- II. 间奏曲：小步舞曲的速度
- III. 终曲：中庸但坚决的快板

维多利亚·克柳金娜，长笛

徐瑞，中提琴

张家齐，竖琴

指导老师：盖尔盖伊·伊采什

尚·凡赛
(1912-1997)

第一木管五重奏 (1948)

- I. 平静的行板 - 很快的快板
- II. 急板
- III. 主题与变奏：行板
- IV. 法国进行曲速度

陆咏琪，双簧管

罗亿，长笛

王炳植，单簧管

杨星之，巴松管

谢咏珊，圆号

指导老师：刘明嘉

维克多·埃瓦尔德
(1860-1935)

降E大调铜管五重奏，作品6

- I. 坚决的快板
- II. 主题与变奏
- III. 生机勃勃的快板

刘卉平，小号

Supamongkol Nawachaisupasri，小号

张柏轩，圆号

王星隼，长号

朱岳涵，低音长号

指导老师：谢尔盖·图特金