

JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685-1750)

Chaconne from Partita No. 2 in D Minor, BWV 1004
(arr. Ferruccio Busoni)

JOSEPH HAYDN
(1732-1809)

Piano Sonata No. 31 in A-flat Major, Hob. XVI: 46
I. Allegro moderato
II. Adagio
III. Finale: Presto

FRANZ LISZT
(1811-1886)

Ballade No. 2 in B Minor, S. 171

~ Intermission ~

FRÉDÉRIC CHOPIN
(1810-1849)

Nocturne in B-flat Minor, Op. 9, No. 1

Nocturne in E-flat Major, Op. 9, No. 2

Étude in C-sharp Minor, Op. 10, No. 4

LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770-1827)

Piano Sonata No. 14 in C-sharp Minor
(Sonata quasi una Fantasia), Op. 27, No. 2, "Moonlight"
I. Adagio sostenuto
II. Allegretto
III. Presto agitato

约翰·塞巴斯蒂安·巴赫
(1685-1750)

恰空，选自 D 小调帕蒂塔，BWV 1004
(改编：费鲁乔·布索尼)

约瑟夫·海顿
(1732-1809)

降 A 大调第三十一钢琴奏鸣曲，Hob. XVI: 46
I. 中庸的快板
II. 柔板
III. 终曲：急板

弗朗茨·李斯特
(1811-1886)

B 小调第二叙事曲，S. 171

~ 中场休息 ~

弗里德里克·肖邦
(1810-1849)

降 B 小调夜曲，作品 9 之一

降 E 大调夜曲，作品 9 之二

升 C 小调练习曲，作品 10 之四

路德维希·范·贝多芬
(1770-1827)

升 C 小调第十四钢琴奏鸣曲
(犹如幻想曲的奏鸣曲)，作品 27 之二，“月光”
I. 持续的柔板
II. 小快板
III. 激动的急板