

LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770-1827)

Sonata for Cello and Piano No. 1 in F Major, Op. 5, No. 1
I. Adagio sostenuto – Allegro
II. Rondo. Allegro vivace

BEETHOVEN

Sonata for Cello and Piano No. 4 in C Major, Op. 102, No. 1
I. Andante – Allegro vivace
II. Adagio – Tempo d'andante – Allegro vivace

~Intermission~

BEETHOVEN

Sonata for Cello and Piano No. 5 in D Major, Op. 102, No. 2
I. Allegro con brio
II. Adagio con molto sentimento d'affetto – Attacca
III. Allegro – Allegro fugato

Meet the Artists



*Guest Artist

路德维希·范·贝多芬
(1770-1827)

F 大调第一大提琴与钢琴奏鸣曲，作品 5 之一
I. 持续的慢板 – 快板
II. 回旋曲：充满活力的快板

贝多芬

C 大调第四大提琴与钢琴奏鸣曲，作品 102 之一
I. 行板 – 充满活力的快板
II. 慢板 – 慢板的速度 – 充满活力的快板

~中场休息~

贝多芬

D 大调第五大提琴与钢琴奏鸣曲，作品 102 之二
I. 有生气的快板
II. 满怀深情的慢板 – 紧接
III. 快板 – 快板的赋格

Meet the Artists



*客座艺术家