

LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770–1827)

Piano Trio in E-flat Major, Op. 1, No. 1

I. Allegro

II. Adagio cantabile

Ruisheng Wang*, Violin

Xinyu Zhao*, Cello

Xuan Zhang*, Piano

JOHANNES BRAHMS
(1833–1897)

Piano Quartet No. 3 in C Minor, Op. 60

I. Allegro non troppo

Mingyuan Ma*, Violin

Mira Vaughn*, Viola

Katarina Elise*, Cello

Galina Nikolin*, Piano

ROBERT SCHUMANN
(1810–1856)

Piano Quartet in E-flat Major, Op. 47

I. Sostenuto assai – Allegro ma non troppo

Ke Karl Zhu, Violin

Zhangjuan Liu, Viola

Xinyang Lv, Cello

Likun Nie°, Piano

Artist Bio



*Tianjin Juilliard Graduate Student

°Tianjin Juilliard Pre-College Student

路德维希·凡·贝多芬
(1770-1827)

降 E 大调钢琴三重奏，作品 1 之一

- I. 快板
- II. 如歌的慢板

王瑞升^{*}，小提琴

赵芯宇^{*}，大提琴

张璇^{*}，钢琴

约翰内斯·勃拉姆斯
(1833-1897)

C 小调第三钢琴四重奏，作品 60

- I. 从容的快板

马铭远^{*}，小提琴

Mira Vaughn^{*}，中提琴

卡特琳娜·伊莉斯^{*}，大提琴

林可^{*}，钢琴

罗伯特·舒曼
(1810-1856)

降 E 大调钢琴四重奏，作品 47

- I. 很持续地—勿太快的快板

朱可，小提琴

刘章卷，中提琴

吕昕阳，大提琴

聂丽坤[°]，钢琴

艺术家简介



^{*}天津茱莉亚研究生

[°]天津茱莉亚预科学生