

CÉSAR FRANCK
(1822-1890)

Prélude, Fugue and Variations in B Minor, Op. 18
(transcribed for 2 harps by Dewey Owen)

Yuan Lu, Harp

Madeline Chong, Harp

ROBERT SCHUMANN
(1810-1856)

String Quartet No. 1, Op. 41

I. Introduzione. Andante espressivo –
Allegro

II. Scherzo. Presto

III. Adagio

IV. Presto

Gum Seng Aung Du, Violin

Mary Palencia, Violin

Guangyu Shan, Viola

Anna Fromson-Ho, Cello

~Intermission~

LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770-1827)

String Trio in D Major, Op. 9 No. 2

I. Allegretto

II. Andante quasi allegretto

III. Minuet. Allegro

IV. Rondo. Allegro

Zicheng Meng, Violin

Yeeun Song, Viola

Yunbei Liu, Cello

BEETHOVEN

Piano Trio Op. 1 No. 3

I. Allegro con brio

II. Andante cantabile con 5 variazioni

III. Minuet. Quasi Allegro

IV. Finale. Prestissimo

Eddie He, Violin

Ho Chung Chan, Cello

Yiduo Yu, Piano

塞萨尔·弗兰克
(1822-1890)

B 小调前奏曲、赋格与变奏曲, 作品 18
(由杜威·欧文改编为双竖琴版)
Yuan Lu, 竖琴
Madeline Chong, 竖琴

罗伯特·舒曼
(1810-1856)

第一弦乐四重奏, 作品 41
I. 引子, 富有表情的行板 - 快板
II. 谐谑曲。急板柔板
III. 急板
Gum Seng Aung Du, 小提琴
Mary Palencia, 小提琴
Guangyu Shan, 中提琴
Anna Fromson-Ho, 大提琴

~中场休息~

路德维希·范·贝多芬
(1770-1827)

D 大调弦乐三重奏, 作品 9 之 2
I. 小快板
II. 近似小快板的行板
III. 小步舞曲, 快板
IV. 回旋曲, 快板
孟子成, 小提琴
Yeeun Song, 中提琴
刘芸贝, 大提琴

贝多芬

钢琴三重奏, 作品 1 号之 3
I. 有活力的快板
II. 如歌的行板及五个变奏
III. 小步舞曲, 近乎快板
IV. 终曲, 最急板
Eddie He, 小提琴
Ho Chung Chan, 大提琴
余艺朵, 钢琴