

SASKIA APON
(b. 1957)

Trombone Quartet No. 1

- I. Eerste deel
- II. Deel twe

William Yee, Trombone

Jinglun Lau, Trombone

Wattikorn Dipprakon, Trombone

Junxing Song, Bass Trombone

Coached by **Lee Allen**

EUGÈNE BOZZA
(1905-1991)

Sonatine for Brass Quintet (1951)

- I. Allegro vivo
- II. Andante ma non troppo
- III. Allegro vivo
- IV. Largo – Allegro vivo

Zhiyang Xia, Trumpet

Supamongkol Nawachaisupasri, Trumpet

Yi-Fang Tsai, Horn

Ryuto Hibino, Trombone

Uvahraaj Anbarasan, Tuba

Coached by **Lee Allen**, **Sergey Tyuteykin**

LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770-1827)

Piano Trio No. 4 in B-flat Major, Op. 11, "Gassenhauer"

- I. Allegro con brio
- II. Adagio
- III. Tema: Pria ch'io l'impegno. Variations: Allegretto

Yunwen Zhao, Violin

Sam Tao, Cello

Yuzhimin Tang, Piano

Coached by **Andrew Tyson**

~Intermission~

BEDŘICH SMETANA
(1824-1884)

Trio No. 1 in G Minor for Piano, Violin, and Cello, Op. 15

- I. Moderato Assai
- II. Allegro, Ma Non Agitato
- III. Presto

Ruisheng Wang, Violin

Xinyu Zhao, Cello

Xuan Zhang, Piano

Coached by **Natalia Katjukova**, **Weigang Li**

BEETHOVEN

Piano Trio in D Major, Op. 70, No. 1, "Ghost"

- I. Allegro vivace e con brio
- II. Largo assai ed espressivo
- III. Presto

Yawen Zhou, Violin

Hongwenqing Luo, Cello

Risha Na, Piano

Coached by **Ching-Wen Hsiao**

萨斯基亚·阿蓬
(b. 1957)

第一长号四重奏
I. 第一部分
II. 第二部分
余俊荣, 长号
刘经伦, 长号
Wattikorn Dipprakon, 长号
宋俊兴, 低音长号
指导老师: 李·艾伦

欧仁·博扎
(1905-1991)

小奏鸣曲——为铜管五重奏而作 (1951)
I. 活泼的快板
II. 不过分的行板
III. 活泼的快板
IV. 广板 — 活泼的快板
夏志洋, 小号
Supamongkol Nawachaisupasri, 小号
蔡宜芳, 圆号
日比野 龍人, 长号
Uvakraaj Anbarasan, 大号
指导老师: 李·艾伦, 谢尔盖·图特金

路德维希·范·贝多芬
(1770-1827)

降 B 大调第四钢琴三重奏, 作品 11, “大公”
I. 充满活力的快板
II. 柔板
III. 主题: “我先答应下来”, 小快板 (变奏曲)
赵蕴文, 小提琴
陶庆恩陆, 大提琴
唐宇智民, 钢琴
指导老师: 安德鲁·泰森

~中场休息~

贝德里赫·斯美塔那
(1824-1884)

G 小调三重奏, 为小提琴、大提琴与钢琴而作, 作品 15
I. 适度的中板
II. 不急躁的快板
III. 急板
王瑞升, 小提琴
赵芯宇, 大提琴
张璇, 钢琴
指导老师: 娜塔莉亚·卡图科娃, 李伟纲

贝多芬

D 大调钢琴三重奏，作品 70 之一，“幽灵”

I. 活泼的快板且充满活力

II. 极慢且富有表情的广板

III. 急板

周雅雯，小提琴

罗洪文卿，大提琴

纳日莎，钢琴

指导老师：萧晴文