

PAUL TAFFANEL
(1844-1908)

Wind Quintet in G Minor (1876)

- I. Allegro con moto
- II. Andante
- III. Vivace

LuQing Bai, Flute

Apollo Parish Mitchell, Oboe

Yifei Huang, Clarinet

Patrick Qiao, Bassoon

Zuoxuan Li, Horn

Coached by **Xiangyu Zhou, Mingjia Liu**

EMMA O'HALLORAN
(b. 1985)

Shell, for Reverb-drenched Mallet Quartet

Yuze Wu, Wenrui Xie, Thananan Rochanakit, Zitai Feng, Percussion

Coached by **June Hahn, Tsz-Ho Samuel Chan**

JEAN FRANCAIX
(1912-1997)

Wind Quintet No. 1

- I. Andante tranquillo - Allegro assai
- II. Presto
- III. Tema con variazioni. Andante
- IV. Tempo di Marcia Francese

Xubo Liu, Flute

Taysia Petersen, Oboe

Yangming Cao, Clarinet

Mingze Li, Bassoon

Yan Liang Lee, Horn

Coached by **Gergely Ittzés, Mingjia Liu**

~Intermission~

PAUL HINDEMITH
(1895-1963)

Kleine Kammermusik, Op. 24, No. 2

- I. Lustig. Mäßig schnell Viertel
- II. Walzer. Durchweg sehr leise
- III. Ruhig und einfach
- IV. Schnelle Viertel
- V. Sehr lebhaft

Yi Luo, Flute

Yangkun Lv, Oboe

Tiantian Tian, Clarinet

Xingzhi Yang, Bassoon

Yung-Shan Hsieh, Horn

Coached by **Akio Koyama, Mingjia Liu**

FELIX MENDELSSOHN
(1809-1847)

String Quartet No. 3 in D Major, Op. 44, No. 1

- I. Molto allegro vivace
- II. Menuetto: Un poco Allegretto
- III. Andante espressivo ma con moto
- IV. Presto con brio

Jia-Wen Lin, Simon Luke Brown, Violin

Rui Xu, Viola

Gyua Kim, Cello

Coached by **Hanna Lee**

保罗·塔法内尔
(1844–1908)

G 小调木管五重奏 (1876)

- I. 稍快的快板
- II. 行板
- III. 充满活力的快板

白璐晴, 长笛

Apollo Parish Mitchell, 双簧管

黄逸飞, 单簧管

乔瀚洋, 巴松管

李祚轩, 圆号

指导老师: 周相宇, 刘明嘉

艾玛·奥哈拉伦
(b. 1985)

《贝壳》, 为充满混响的木槌四重奏而作

吴雨泽, 谢汶睿, Thananan Rochanakit, 冯梓泰, 打击乐

指导老师: 韩文卿, 陈梓浩

让·弗朗赛
(1912–1997)

第一号木管五重奏

- I. 安静的行板 - 很快的快板
- II. 急板
- III. 主题与变奏: 行板
- IV. 法国进行曲速度

刘旭博, 长笛

Taysia Petersen, 双簧管

曹扬铭, 单簧管

李明泽, 巴松管

李彦樑, 圆号

指导老师: 盖尔盖伊·伊采什, 刘明嘉

~中场休息~

保罗·欣德米特
(1895–1963)

小型室内乐, 作品 24 之二

- I. 欢快的, 中速的四分音符节奏
- II. 圆舞曲: 始终非常轻柔
- III. 平静且简洁
- IV. 快速的四分音符节奏
- V. 非常活泼

罗亿, 长笛

吕阳坤, 双簧管

田天添, 单簧管

杨星之, 巴松管

谢咏珊, 圆号

指导老师: 小山昭雄, 刘明嘉

费利克斯·门德尔松
(1809–1847)

D 大调第三弦乐四重奏, 作品 44 之一

- I. 极充满活力的快板
- II. 小步舞曲: 稍快的小快板
- III. 富有表情但带有节奏的行板
- IV. 充满活力的急板

林珈雯, Simon Luke Brown, 小提琴

徐瑞, 中提琴

金奎雅, 大提琴

指导老师: 李汉娜