

WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756-1791)

Sonata in B-flat Major, K. 292

- I. Allegro
- II. Andante
- III. Rondo.

Zhiyu Hua*, Bassoon

Aoliang Ma*, Bassoon

ALEXANDER TANSMAN
(1897-1986)

Sonatine per Basson et Piano (1952)

- I. Allegro con moto
- II. Aria. Largo con cantabile
- III. Scherzo. Molto vivace

Yanchen Guo, Bassoon

Allie Su, Piano

CARL MARIA VON WEBER
(1786-1826)

Romance for Bassoon and Piano

Patrick Qiao, Bassoon

Polina Charnetskaia, Piano

EDWARD ELGAR
(1857-1934)

Romance, Op. 62

Takao Sukegawa, Bassoon

Ziyi Wang, Piano

EUGÈNE BOZZA
(1905-1991)

Recit, Sicilienne et Rondo

- I. Recit
- II. Sicilienne
- III. Rondo

Aoliang Ma*, Bassoon

Polina Charnetskaia, Piano

ANTONIO VIVALDI
(1678–1741)

Bassoon Concerto in D Minor, RV 481

- I. Allegro
- II. Larghetto
- III. Allegro molto

Xingzhi Yang, Bassoon

Anna Zhukova, Piano

*Pre-College Student

沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特
(1756 – 1791)

降 B 大调奏鸣曲，K. 292

- I. 快板
- II. 行板
- III. 回旋曲

华之语*，巴松管

马奥梁*，巴松管

亚历山大·坦斯曼
(1897 – 1986)

巴松管与钢琴小奏鸣曲 (1952)

- I. 稍快的快板
- II. 咏叹调：如歌的广板
- III. 谐谑曲：十分活泼地

郭晏琛，巴松管

苏宇莹，钢琴

卡尔·玛丽亚·冯·韦伯
(1786 – 1826)

浪漫曲——为巴松管与钢琴而作

乔瀚洋，巴松管

波丽娜·夏奈斯卡亚，钢琴

爱德华·埃尔加
(1857 – 1934)

浪漫曲，作品 62

祐川嵩雄，巴松管

王紫懿，钢琴

欧仁·博扎
(1905 – 1991)

宣叙调、西西里舞曲与回旋曲

- I. 宣叙调
- II. 西西里舞曲
- III. 回旋曲

马奥梁*，巴松管

波丽娜·夏奈斯卡亚，钢琴

安东尼奥·维瓦尔第
(1678 – 1741)

D 小调巴松管协奏曲，RV 481

- I. 快板
- II. 小广板
- III. 很快的快板

杨星之，巴松管

Anna Zhukova，钢琴

*大学预科学生