

AMY BEACH
(1867-1944)

Romance for Violin and Piano, Op. 23

JOHANNES BRAHMS
(1833-1897)

Violin Sonata No. 1 in G Major, Op. 78, "Regensonsate"

- I. Vivace ma non troppo
- II. Adagio – Più andante – Adagio
- III. Allegro molto moderato

Jia-Wen Lin, Violin
Natchaphon Tangtulanont, Piano

~Intermission~

BRAHMS

Cello Sonata No. 2 in F Major, Op. 99

- I. Allegro vivace
- II. Adagio affettuoso
- III. Allegro passionato
- IV. Allegro molto

Gyua Kim, Cello
Anna Zhukova, Piano

艾米·比奇
(1867–1944)

浪漫曲——为小提琴与钢琴而作，作品 23

约翰内斯·勃拉姆斯
(1833–1897)

G 大调第一小提琴奏鸣曲，作品 78，“春天奏鸣曲”

- I. 不过分活跃
- II. 柔板 – 稍慢板 – 柔板
- III. 十分有节制的快板

林珈雯，小提琴

Natchaphon Tangtulanont，钢琴

~ 中场休息 ~

勃拉姆斯

F 大调第二大提琴奏鸣曲，作品 99

- I. 有活力的快板
- II. 深情的柔板
- III. 热情的快板
- IV. 很快的快板

金奎雅，大提琴

Anna Zhukova，钢琴