

JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685-1750)

Sonata for Violin and Continuo No. 3 in E Major, BWV 1016

- I. Adagio
- II. Allegro
- III. Adagio ma non tanto
- IV. Allegro

Laurie Smukler, Violin
Natalia Katyukova, Piano

LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770-1827)

Violin Sonata No. 3 in E-flat Major, Op. 12, No. 3

- I. Allegro con spirito
- II. Adagio con molta espressione
- III. Rondo. Allegro molto

Laurie Smukler, Violin
Natalia Katyukova, Piano

~Intermission~

JOHANNES BRAHMS
(1833-1897)

Piano Quartet No. 3 in C Minor, Op. 60

- I. Allegro non troppo
- II. Scherzo. Allegro
- III. Andante
- IV. Finale. Allegro comodo

Laurie Smukler, Violin
Mira Vaughn*, Viola
Sihao He, Cello
Galina Nikolin*, Piano

Meet the Artists



*Tianjin Juilliard Instrumental and Chamber Music Majors

约翰·塞巴斯蒂安·巴赫
(1685-1750)

E 大调第三小提琴与键盘奏鸣曲, BWV 1016

- I. 柔板
- II. 快板
- III. 不太慢的柔板
- IV. 快板

劳丽·斯穆克勒, 小提琴

娜塔莉亚·卡图科娃, 钢琴

路德维希·范·贝多芬
(1770-1827)

降 E 大调第三小提琴奏鸣曲, 作品 12 之三

- I. 富有精神的快板
- II. 极富表情的柔板
- III. 回旋曲: 很快的快板

劳丽·斯穆克勒, 小提琴

娜塔莉亚·卡图科娃, 钢琴

~中场休息~

约翰内斯·勃拉姆斯
(1833-1897)

C 小调第三钢琴四重奏, 作品 60

- I. 不太过分的快板
- II. 谐谑曲: 快板
- III. 行板
- IV. 终曲: 从容的快板

劳丽·斯穆克勒, 小提琴

Mira Vaughn*, 中提琴

何思昊, 大提琴

林可*, 钢琴

*天津茱莉亚室内乐表演专业研究生

艺术家介绍

