

CARL STAMITZ
(1745-1801)

Viola Concerto in D Major, Op. 1
I. Risoluto

PAUL HINDEMITH
(1895-1963)

Der Schwanendreher
I. "Zwischen Berg und tiefem Tal": Langsam -
Mäßig bewegt, mit Kraft
II. "Nun laube, Lindlein laube": Sehr ruhig -
Fugato: "Der Gutzgauch auf dem Zaune
sass"

~Intermission~

JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685-1750)

Suite 2 in D Minor, BWV 1008
I. Prelude
IV. Sarabande

ROBERT SCHUMANN
(1810-1856)

Märchenbilder for Viola and Piano, Op. 113
I. Nicht schnell
II. Lebhaft
III. Rasch
IV. Langsam

Shiqi Li, Piano

卡尔·施塔米茨
(1745-1801)

D 大调中提琴协奏曲，作品 1
I. 坚定的

保罗·欣德米特
(1895-1963)

《天鹅之旋》
I. “在山峦与深谷之间”：缓慢 - 适度活跃，有力的
II. “现在，菩提树啊，菩提树”：非常安静
- 赋格段：“牧鹅少年坐在篱笆上”

~ 中场休息 ~

约翰·塞巴斯蒂安·巴赫
(1685-1750)

D 小调第二组曲，BWV 1008
I. 前奏曲
IV. 萨拉班德舞曲

罗伯特·舒曼
(1810-1856)

《童话场景》，作品 113
I. 不太快的
II. 充满活力的
III. 极速的
IV. 缓慢的

李诗琪，钢琴