

JOHANNES BRAHMS
(1833-1897)

Violin Sonata in A Major, Op. 100
I. Allegro amabile
II. Andante tranquillo
III. Allegretto grazioso. quasi Andante

Yawen Zhou, Violin

Risha Na, Piano

LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770-1827)

Violin Sonata No. 5 in F Major, Op. 24
I. Allegro
II. Adagio molto espressivo
III. Scherzo. Allegro molto
IV. Rondo. Allegro ma non troppo

Polina Skliarova, Violin

Anna Zhukova, Piano

JOHANNES BRAHMS
(1833-1897)

Clarinet Sonata in F Minor, Op. 120, No. 1
I. Allegro appassionato
II. Andante un poco Adagio

Tiantian Tian, Clarinet

Yuzhimin Tang, Piano

JEAN SIBELIUS
(1865-1957)

Sonatina for Violin and Piano in E Major, Op. 80
I. Lento – Allegro
II. Andante
III. Lento – Vivace

Simon Luke Brown, Violin

Natchphon Tangtulanon, Piano

约翰内斯·勃拉姆斯
(1833-1897)

A 大调小提琴与钢琴奏鸣曲，作品 100

- I. 愉快的快板
- II. 安静的行板
- III. 优雅的小快板. 近似行板

周雅雯，小提琴

纳日莎，钢琴

路德维希·范·贝多芬
(1770-1827)

F 大调第五小提琴奏鸣曲，作品 24

- I. 快板
- II. 极富表情的柔板
- III. 谐谑曲：很快的快板
- IV. 回旋曲：不过分快的快板

Polina Skliarova，小提琴

Anna Zhukova，钢琴

约翰内斯·勃拉姆斯
(1833-1897)

F 小调第一单簧管与钢琴奏鸣曲，作品 120

- I. 热情的快板
- II. 接近柔板的慢板

田天添，单簧管

唐宇智民，钢琴

让·西贝柳斯
(1865-1957)

E 大调小奏鸣曲，作品 80

- I. 慢板—快板
- II. 行板
- III. 慢板—活泼地

西蒙·卢克·布朗，小提琴

唐纳丰，钢琴