

LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770-1827)

Trio for Flute, Bassoon and Piano in G Major, WoO. 37

- I. Allegro
- II. Adagio
- III. Thema Andante con Variazioni

Gergely Ittzés, Flute
Akio Koyama, Bassoon
Allie Su, Piano

EUGÈNE BOZZA
(1905-1991)

Divertissements pour trois Bassons

- I. Allegro moderato
- II. Adagio ma non troppo
- III. Allegro giocoso

Akio Koyama, Bassoon
Takao Sukegawa, Bassoon
Xingzhi Yang, Bassoon

~Intermission~

MICHAEL GLINKA
(1804-1857)

Trio "Pathétique" in D Minor for Clarinet, Bassoon and Piano

- I. Allegro
- II. Scherzo - Trio
- III. Largo
- IV. Allegro con Spirito

Xiangyu Zhou, Clarinet
Akio Koyama, Bassoon
Natalia Katjukova, Piano

LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770-1827)

Trio B flat Major for Oboe, Bassoon and Piano, Op. 11,
"Gassenhauer-Trio"

- I. Allegro von brio
- II. Adagio
- III. Tema con variazioni

Mingjia Liu, Oboe
Akio Koyama, Bassoon
Allie Su, Piano

Meet the Artists



路德维希·范·贝多芬
(1770-1827)

G 大调长笛、巴松管与钢琴三重奏，WoO. 37

- I. 快板
- II. 柔板
- III. 行板主题与变奏

盖尔盖伊·伊采什，长笛

小山昭雄，巴松管

苏宇莹，钢琴

欧仁·博扎
(1905-1991)

三首巴松管嬉游曲

- I. 适中的快板
- II. 适中的柔板
- III. 欢快的快板

小山昭雄，巴松管

佑川蒿雄，巴松管

杨星之，巴松管

~中场休息~

米哈伊尔·格林卡
(1804-1857)

D 小调“悲怆”三重奏，为单簧管、巴松管与钢琴而作

- I. 快板
- II. 谐谑曲 - 三声中部
- III. 广板
- IV. 有精神的快板

周相宇，单簧管

小山昭雄，巴松管

娜塔莉亚·卡图科娃，钢琴

路德维希·范·贝多芬
(1770-1827)

降 B 大调双簧管、巴松管与钢琴三重奏，作品 11，
“街头歌谣三重奏”

- I. 充满活力的快板
- II. 柔板
- III. 小快板与变奏

刘明嘉，双簧管

小山昭雄，巴松管

苏宇莹，钢琴

艺术家介绍

