

MAX BRUCH

(1838-1920)

Romance for Viola and Orchestra, Op. 85

PAUL HINDEMITH

(1895-1963)

Viola Sonata, Op. 11, No. 4

I. Fantasie

II. Thema mit Variationen

III. Finale (mit Variationen)

~Intermission~

JOHANN SEBASTIAN BACH

(1685-1750)

Cello Suite No. 6 in G Major, BWV 1009

II. Allemande

IV. Sarabande

JOHANNES BRAHMS

(1833-1897)

Viola Sonata No. 2 in E-flat Major, Op. 120, No. 2

I. Allegro amabile

II. Allegro appassionato

III. Andante con moto

Ziyi Wang, Piano

Polina Charnetskaia, Piano

马克斯·布鲁赫
(1838-1920)

为中提琴与乐队而作的浪漫曲，作品 85

保罗·欣德米特
(1895-1963)

中提琴奏鸣曲，作品 11 之四

- I. 幻想曲
- II. 主题与变奏
- III. 终曲

～中场休息～

约翰·塞巴斯蒂安·巴赫
(1685-1750)

G 大调第六号大提琴组曲，BWV 1009

- II. 阿勒曼德舞曲
- IV. 萨拉班德舞曲

约翰内斯·勃拉姆斯
(1833-1897)

降 E 大调第二中提琴奏鸣曲，作品 120 之二

- I. 亲切的快板
- II. 热情的快板
- III. 有活力的行板

王紫懿，钢琴

Polina Charnetskaia，钢琴