

ADOLF BUSCH

(1891-1952)

Sonata for Clarinet and Piano in A Major, Op. 54

- I. Allegro ma non troppo
- II. Scherzando vivace
- III. Grave – Adagio espressivo e cantabile –  
Allegro – Molto allegro, quasi

~Intermission~

DONALD MARTINO

(1931-2005)

A Set for Clarinet

- I. Allegro
- II. Adagio
- III. Allegro

MARC DELMAS

(1885-1931)

*Fantaisie Italienne* for Clarinet in B-flat and Piano

JOHANN WENZEL KALLIWODA

(1801-1866)

*Morceau de Salon*, Op. 229

Yuchuan Wen, Piano

Risha Na, Piano

阿道夫·布施  
(1891-1952)

A 大调单簧管与钢琴奏鸣曲，作品 54 号

- I. 快板但不过分
- II. 活泼的谐谑曲
- III. 庄重的慢板 — 富有表现力和歌唱性 —  
快板 — 几乎很快的快板

～中场休息～

唐纳德·马蒂诺  
(1931-2005)

单簧管组曲

- I. 快板
- II. 慢板
- III. 快板

马克·德尔马斯  
(1885-1931)

降 B 调单簧管与钢琴《意大利幻想曲》

约翰·文策尔·卡利沃达  
(1801-1866)

《沙龙小品》，作品 229 号

温雨川，钢琴  
纳日莎，钢琴