

EDISON DENISSOW

(1929-1996)

Sonata for Clarinet in B-flat Major

- I. Lento, poco rubato
- II. Allegro giusto

ROBERT MUCZYNSKI

(1929-2010)

Time Pieces for Clarinet and Piano, Op. 43

- I. Allegro risoluto
- II. Andante espressivo
- III. Allegro moderato
- IV. Introduction: Andante molto – Allegro energico

~Intermission~

JOHANN STAMITZ

(1717-1757)

Clarinet Concerto in B-flat Major

- I. Allegro moderato
- II. Adagio
- III. Poco presto

ROBERT SCHUMANN

(1810-1856)

Fantasiestücke, Op. 73

- I. Zart und mit Ausdruck
- II. Lebhaft, leicht
- III. Rasch und mit Feuer

DONATO LOVREGGIO

(1841-1907)

Fantasia da Concerto su motivi de *La Traviata* di G. Verdi

Shiqi Li, Piano

埃迪森·丹尼索夫
(1929-1996)

为降 B 调单簧管所作的奏鸣曲

- I. 稍有缓急的慢板
- II. 适中的快板

罗伯特·穆钦斯基
(1929-2010)

《时代小品》，为单簧管与钢琴而作，作品 43

- I. 坚定的快板
- II. 富有表现力的行板
- III. 中庸的快板
- IV. 引子：稍慢的行板—精力充沛的快板

～中场休息～

约翰·斯塔米茨
(1717-1757)

降 B 大调单簧管协奏曲

- I. 中庸的快板
- II. 柔板
- III. 稍急板

罗伯特·舒曼
(1810-1856)

幻想曲，作品 73

- I. 温柔并富有表情的
- II. 活泼轻快的
- III. 快速而热烈的

洛莱格里奥·多纳托
(1841-1907)

音乐会幻想曲，改编自威尔第歌剧《茶花女》

李诗琪，钢琴