

WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756-1791)

Six Variations in G Minor on “Hélas, j’ai perdu
mon amant”, K. 360

Natalia Katjukova, Piano

IGOR STRAVINSKY
(1882-1971)

Suite from *l'Histoire du Soldat* (Trio version)

- I. Marche du Soldat
- II. Le Violon du Soldat
- III. Un Petit Concert
- IV. Tango- Valse – Ragtime
- V. Danse du Diable

Xiangyu Zhou, Clarinet

Natalia Katjukova, Piano

~Intermission~

NIKOLAI KARLOVICH MEDTNER
(1880-1951)

Violin Sonata in E Minor, Op. 57, No. 3, *Sonata
Epica*

- I. Introduzione. Andante meditamente
– Allegro
- II. Scherzo. Allegro molto vivace e
leggero
- III. Andante con moto
- IV. Finale. Allegro molto

Natalia Katjukova, Piano

沃尔夫冈·阿马德乌斯·莫扎特
(1756-1791)

以“哎呀！我失去了爱人”为主题的六首
G 小调变奏曲
娜塔莉亚·卡图科娃，钢琴

伊戈尔·斯特拉文斯基
(1882-1971)

《士兵的故事》组曲（三重奏版本）
I. 士兵的进行曲
II. 士兵的小提琴
III. 小型音乐会
IV. 探戈—圆舞曲—拉格泰姆
V. 魔鬼之舞
周相宇，单簧管
娜塔莉亚·卡图科娃，钢琴

～中场休息～

尼古拉·卡尔洛维奇·梅特纳
(1880-1951)

E 小调小提琴奏鸣曲，作品 57 之三，“史
诗奏鸣曲”
I. 引子：沉思的行板—快板
II. 谐谑曲：十分活泼轻快的快板
III. 有动感的行板
IV. 终曲：十分快速的快板
娜塔莉亚·卡图科娃，钢琴