

MARINA DRANISHNIKOVA
(1929-1994)

Poem for Oboe and Piano

CAMILLE SAINT-SAËNS
(1835-1921)

Sonata for Oboe and Piano, Op. 166

- I. Andantino
- II. Ad libitum – Allegretto – Ad libitum
- III. Molto allegro

~Intermission~

HENRI BROD
(1799-1839)

Trio, Op. 55. Duo from Donizetti's *Lucia di Lammermoor*

Akio Koyama, Bassoon

BENJAMIN BRITTEN
(1913-1976)

Temporal Variations

- I. Theme
- II. Oration
- III. March
- IV. Exercises
- V. Commination
- VI. Chorale
- VII. Waltz
- VIII. Polka
- IX. Resolution

Natalia Katjukova, Piano

玛丽娜·德拉尼什尼科娃
(1929-1994)

音诗，为双簧管与钢琴而作

卡米尔·圣桑
(1835-1921)

双簧管与钢琴奏鸣曲，作品 166 号

- I. 小行板
- II. 自由速度—小快板—自由速度
- III. 极快板

～中场休息～

亨利·布罗德
(1799-1839)

三重奏，作品 55 号，改编自多尼采蒂的《拉美莫尔的露琪亚》主题二重唱
小山昭雄，巴松管

本杰明·布里顿
(1913-1976)

《尘世变奏曲》

- I. 主题
- II. 演说
- III. 行军
- IV. 练兵
- V. 威吓
- VI. 赞美诗
- VII. 圆舞曲
- VIII. 波尔卡
- IX. 决议

娜塔莉亚·卡图科娃，钢琴