

MARCEL GRANDJANY
(1891-1975)

Aria in Classic Style for Harp and String Orchestra

HENRIETTE RENÉ
(1875-1956)

Pièce Symphonique in 3 Episodes

- I. Funeral March
- II. Passionate
- III. “The thought of future hopes doesn’t erase the pain, but transfigures it”

ALBERTO GINASTERA
(1916-1983)

Harp Concerto, Op. 25

- I. Allegro giusto

~Intermission~

PAUL PATTERSON
(b. 1947)

Spiders for Solo Harp

- III. The Black Widow

CLAUDE DEBUSSY
(1862-1918)

Dances for Harp and String Orchestra

- I. Danse sacrée
- II. Danse profane

KEITH MICHAEL DAVIS
(b. 1962)

Excursion for Amplified Harp and Brass Quintet

Ziyi Wang, Piano

Strings
Simon Luke Brown, Violin
Jia-Wen Lin, Violin
Michael Chong, Viola
Brian Lee, Cello
Phattharaphon Jirathanatorn, Double Bass

Brass Quintet
Supamongkol Nawachaisupasri, Trumpet
Zhiyang Xia, Trumpet
Yan Liang Lee, Horn
Yee Choon Yong William, Trombone
Uvahraaj Anbarasan, Tuba

马塞尔·格朗贾尼

(1891-1975)

古典风格的咏叹调，为竖琴与弦乐团而作

享丽埃特·勒尼

(1875-1956)

三乐章交响小品

I. 葬礼进行曲

II. 激情

III. “未来的希望虽无法抹去痛苦，却能将其升华”

阿尔贝托·希纳斯特拉

(1916-1983)

竖琴协奏曲，作品 25

I. 稳健的快板

～中场休息～

保罗·帕特森

(b. 1947)

《蜘蛛》，为独奏竖琴而作

III. 黑寡妇

克洛德·德彪西

(1862-1918)

舞曲，为竖琴与弦乐团而作

I. 神圣之舞

II. 世俗之舞

基思·迈克尔·戴维斯

(b. 1962)

《远足》，为竖琴与铜管五重奏而作

王紫懿，钢琴

弦乐

Simon Luke Brown，小提琴

林珈雯，小提琴

庄威豪，中提琴

Brian Lee，大提琴

Phattharaphon Jirathanatorn，低音提琴

铜管五重奏

Supamongkol Nawachaisupasri，小号

夏志洋，小号

李彦樛，圆号

余竣荣，长号

Uvahraaj Anbarasan，大号