

JOHANNES BRAHMS
(1833-1897)

Piano Quartet No. 3 in C Minor, Op. 60

- I. Allegro non troppo
- II. Scherzo. Allegro
- III. Andante
- IV. Finale. Allegro comodo

~Intermission~

ROBERT SCHUMANN
(1810-1856)

Piano Quartet in E-flat Major, Op. 47

- I. Sostenuto assai – Allegro ma non troppo
- II. Scherzo. Molto vivace – Trios I & II
- III. Andante cantabile
- IV. Finale. Vivace

Mingyuan Ma, Violin

Mira Vaughn, Viola

Katarina Elise, Cello

Galina Nikolin, Piano

Coached by Yeonjin Kim, Natalia Katjukova, Angelo Xiang Yu,
and Weigang Li

约翰内斯·勃拉姆斯
(1833-1897)

C 小调第三钢琴四重奏，作品 60 号

- I. 不太快的快板
- II. 谐谑曲：快板
- III. 行板
- IV. 终曲：舒适的快板

～中场休息～

罗伯特·舒曼
(1810-1856)

降 E 大调钢琴四重奏，作品 47 号

- I. 非常持续地—不太快的快板
- II. 谐谑曲：非常活泼地—三声中段 I、II
- III. 如歌的行板
- IV. 终曲：活板

马铭远，小提琴

Mira Vaughn，中提琴

卡特琳娜·伊莉斯，大提琴

林可，钢琴

指导老师：金竞珍、娜塔莉亚·卡图科娃、于翔、
李伟纲