

LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770-1827)

Piano Trio No. 5 in D Major, Op. 70, No. 1, "Ghost"

- I. Vivace ma non troppo
- II. Adagio – Più andante – Adagio
- III. Allegro molto moderato

Ruisheng Wang, Violin

Xinyu Zhao, Cello

Xuan Zhang, Piano

Coached by **Angelo Xiang Yu** and **Xiaohan Wang**

~Intermission~

COLIN BRUMBY
(1933-2018)

Suite for Double Bass Quartet

- I. Pesante – Allegro
- II. Larghetto – Allegro con brio
- III. Larghetto – Andante tranquillo

Yingtong Liu, Double Bass

Xiaoyu Lu, Double Bass

Peem Jirathanatorn, Double Bass

Katharine Shang, Double Bass

Coached by **Daxun Zhang**

HENRI TOMASI
(1901-1971)

Cinq Danses Profanes et Sacrées

- I. Danse Agreste. Allegretto
- II. Danse Profane. Scherzando
- III. Danse Sacrée. Lento hiératique
- IV. Danse Nuptiale. Scherzando (bien scandé)
- V. Danse Guerrière. Sauvagement frénétique

Luqing Bai, Flute

Apollo Parish Mitchell, Oboe

Mei Jue, Clarinet

Xingzhi Yang, Bassoon

Amir Sharipov, Horn

Coached by **Mingjia Liu**, **Akio Koyama**, and **Xiangyu Zhou**

路德维希·范·贝多芬
(1770-1827)

D 大调第五钢琴三重奏, 作品 70 之 1, “幽灵”

- I. 活泼但不过分地快
- II. 柔板—稍快的行板—柔板
- III. 非常适度的快板

王瑞升, 小提琴

赵芯宇, 大提琴

张璇, 钢琴

指导老师: 于翔、王笑寒

~中场休息~

科林·布鲁姆比
(1933-2018)

低音提琴四重奏组曲

- I. 沉重地—快板
- II. 稍慢板—有活力的快板
- III. 稍慢板—平静的行板

刘映彤, 低音提琴

鲁笑语, 低音提琴

Peem Jirathanatorn, 低音提琴

尚馥兴, 低音提琴

指导老师: 张达寻

亨利·托马西
(1901-1971)

五首世俗与宗教舞曲

- I. 田园舞曲: 小快板
- II. 世俗舞曲: 诙谐地
- III. 宗教舞曲: 庄严的慢板
- IV. 婚礼舞曲: 诙谐地 (节奏分明)
- V. 战斗舞曲: 狂野而疯狂地

白璐晴, 长笛

Apollo Parish Mitchell, 双簧管

梅珏, 单簧管

杨星之, 巴松管

Amir Sharipov, 圆号

指导老师: 刘明嘉、小山昭雄、周相宇