

JOHANNES BRAHMS
(1833-97)

Cello Sonata No. 2 in F Major, Op. 99

- I. Allegro vivace
- II. Adagio affettuoso
- III. Allegro passionato
- IV. Allegro molto

Eddie He, Cello

Intermission

GASPAR CASSADÓ
(1897-1966)

Requiebros

LUDWIG VON BEETHOVEN
(1770-1827)

7 Variations on "Bei Männern, welche Liebe fühlen"
from *The Magic Flute* in E-flat Major, WoO 46

BRIGHT SHENG
(b.1955)

Seven Tunes Heard in China (excerpts)

- I. Seasons
- II. Guessing Song
- III. Little Cabbage
- VII. Tibetan Dance

GIOACHINO ROSSINI
(1792-1868)
arr. MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO

"Figaro", from *The Barber of Seville*

Sam Tao, Cello

Feng Niu, Piano

约翰内斯·勃拉姆斯
(1833-97)

F 大调第二大提琴奏鸣曲，作品 99

- I. 活泼的快板
- II. 深情的柔板
- III. 热情的快板
- IV. 很快的快板

何迪，大提琴

中场休息

加斯帕尔·卡萨多
(1897-1966)

《情话》

路德维希·凡·贝多芬
(1770-1827)

《魔笛》主题降 E 大调大提琴钢琴主题变奏曲

盛宗亮
(b.1955)

《七首中国小调》(选段)

- I. 四季谣
- II. 猜谜歌
- III. 小白菜
- VII. 西藏舞曲

焦阿基诺·罗西尼
(1792-1868)

“费加罗”，选自《塞维利亚的理发师》

马里奥·卡斯特尔诺沃-泰德斯科 改编

陶庆恩陆，大提琴

牛丰，钢琴