

LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770-1827)

Piano Trio in C Minor, Op. 1, No. 3

- I. Allegro con brio
- II. Andante cantabile con five variazioni
- III. Minuet. Quasi Allegro – Trio
- IV. Finale. Prestissimo

Aaron Berofsky*, Violin

Yeonjin Kim, Cello

Christopher Harding*, Piano

CLAUDE DEBUSSY
(1862-1918)

Sonata for Violin and Piano in G Minor, L. 148

- I. Allegro vivo
- II. Intermède. Fantasque et léger
- III. Finale. Très animé

Aaron Berofsky, Violin

Christopher Harding, Piano

~Intermission~

DMITRI SHOSTAKOVICH
(1906-75)

Piano Trio No. 2 in E Minor, Op. 67

- I. Andante – Moderato
- II. Allegro con brio
- III. Largo
- IV. Allegretto – Adagio

Aaron Berofsky, Violin

Yeonjin Kim, Cello

Christopher Harding, Piano

* Guest Artist

路德维希·范·贝多芬
(1770-1827)

C 小调钢琴三重奏，作品 1 之 3

- I. 充满活力的快板
- II. 如歌地行板，带五段变奏
- III. 小步舞曲：近似快板——三重奏
- IV. 终曲：最急板

艾伦·贝洛夫斯基*，小提琴

金尧珍，大提琴

克里斯托弗·哈丁*，钢琴

克洛德·德彪西
(1862-1918)

G 小调小提琴钢琴奏鸣曲，L. 148

- I. 活泼的快板
- II. 间奏曲：奇幻且轻盈
- III. 终曲：极为活跃

艾伦·贝洛夫斯基，小提琴

克里斯托弗·哈丁，钢琴

~中场休息~

德米特里·肖斯塔科维奇
(1906-75)

E 小调第二钢琴三重奏，作品 67 号

- I. 行板——中板
- II. 充满活力的快板
- III. 广板
- IV. 小快板——柔板

艾伦·贝洛夫斯基，小提琴

金尧珍，大提琴

克里斯托弗·哈丁，钢琴

* 特邀艺术家