

The Classical Standard

WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756–91)

Oboe Concerto in C Major, K. 314

I. Allegro aperto

Xinchan Liu*, Oboe

Feng Niu, Piano

Early Romantic Virtuosity

JOHANN NEPOMUK HUMMEL
(1778–1837)

Introduction, Theme and Variations, Op. 102

Curtis Liu*, Oboe

Feng Niu, Piano

Romantic Salon Music

JOHANN KALLIWODA
(1801–66)

Morceau de Salon, Op. 228

Kai Zhang, Oboe

Natchaphon Tangtulanont, Piano

High Romantic Expression

ROBERT SCHUMANN
(1810–56)

Three Romances, Op. 94

I. Nicht schnell

II. Einfach, innig

Xiaoyu Zhou*, Oboe

Feng Niu, Piano

Late Romantic Italian Fireworks

AMILCARE PONCHIELLI
(1834–86)

Capriccio, Op. 80

Yitong Gu, Oboe

Lyra Liu, Piano

Intermission

Late Romantic Tone Poem

JEAN SIBELIUS

(1865–1957)

The Swan of Tuonela, Op.22, No. 2

Apollo Parish Mitchell, English Horn

Feng Niu, Piano

Post-Romantic French Charm

CAMILLE SAINT-SAËNS

(1835–1921)

Sonata for Oboe and Piano, Op. 166

Diego Burgos, Oboe

Panyakorn Lertnimitphan, Piano

20th Century Neoclassical Finale

BOHUSLAV MARTINŮ

(1890–1959)

Concerto for Oboe and Small Orchestra, H. 353

Jaren Atherholt[^], Oboe

ChuiFun Poon, Piano

*: Pre-College Student

[^]: Guest Artist

古典主义典范

沃尔夫冈·阿玛德乌斯·莫扎特
(1756–91)

C 大调双簧管协奏曲，K. 314

I. 明朗的快板

刘欣婵*，双簧管

牛丰，钢琴

浪漫主义早期炫技

约翰·尼波默克·胡梅尔
(1778–1837)

引子、主题与变奏，作品 102

刘绪阳*，双簧管

牛丰，钢琴

浪漫主义沙龙音乐

扬·卡利沃达
(1801–66)

沙龙小品，作品 228

张凯，双簧管

Natchaphon Tangtulanont，钢琴

盛期浪漫主义抒情

罗伯特·舒曼
(1810–56)

三首浪漫曲，作品 94

I. 不太快地

II. 朴素而真挚地

周小喻*，双簧管

牛丰，钢琴

晚期浪漫主义意式焰火

阿米尔卡雷·庞基耶利
(1834–86)

随想曲，作品 80

谷依桐，双簧管

刘子华，钢琴

中场休息

晚期浪漫主义音诗

让·西贝柳斯

(1865–1957)

《图奥涅拉的天鹅》

Apollo Parish Mitchell, 英国管

牛丰, 钢琴

后浪漫主义法式优雅

卡米耶·圣-桑

(1835–1921)

双簧管与钢琴奏鸣曲, 作品 166

Diego Burgos, 双簧管

Panyakorn Lertnimitphan, 钢琴

二十世纪新古典主义终章

博胡斯拉夫·马尔蒂努

(1890–1959)

双簧管协奏曲, H. 353

Jaren Atherholt[^], 双簧管

潘翠芬, 钢琴

*: 预科学生

[^]: 客座艺术家