

WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756-91)

Piano Quartet No.1 in G Minor, KV 478

I. Allegro

II. Andante

III. Rondo. Allegro

Suxing Wang, Violin

Seongjae Lee, Viola

Jinju Lee, Cello

Aleksandr Tiumentsev, Piano

Coached by Natalia Katjukova and Sihao He

LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770-1827)

String Quartet No. 2 in G Major, Op. 18, No. 2

I. Allegro

II. Adagio cantabile

III. Scherzo. Allegro

IV. Allegro molto, quasi presto

Tiffany Tsai, Violin

Reina Teo, Violin

Yeeun Song, Viola

Zeyu Zhu, Cello

Coached by Hanna Lee and Angelo Xiang Yu

FELIX MENDELSSOHN
(1809-47)

String Quartet No. 2 in A Minor, Op. 13

I. Adagio – Allegro vivace

II. Adagio non lento

III. Intermezzo. Allegretto con moto – Allegro di molto

IV. Presto – Adagio non lento

Ziman Xu, Violin

Zicheng Meng, Violin

Mira Vaughn, Viola

Huiying Cao, Cello

Coached by Yeonjin Kim and Honggang Li

沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特
(1756-91)

G小调第一钢琴四重奏, KV 478

- I. 快板
- II. 行板
- III. 回旋曲: 快板

王素行, 小提琴

Seongjae Lee, 中提琴

Jinju Lee, 大提琴

Aleksandr Tiumentsev, 钢琴

指导教师: 娜塔莉亚·卡图科娃、何思昊

路德维希·范·贝多芬
(1770-1827)

G大调第二弦乐四重奏, 作品18之2

- I. 快板
- II. 如歌的柔板
- III. 谐谑曲: 快板
- IV. 非常快, 近似急板

Tiffany Tsai, 小提琴

Reina Teo, 小提琴

Yeeun Song, 中提琴

朱泽宇, 大提琴

指导教师: 李汉娜、于翔

费利克斯·门德尔松
(1809-47)

A小调第二弦乐四重奏, 作品13

- I. 柔板—活泼的快板
- II. 不慢的柔板
- III. 间奏曲: 有活力的小快板—很快的快板
- IV. 急板—不慢的柔板

徐子曼, 小提琴

孟子成, 小提琴

Mira Vaughn, 中提琴

曹慧颖, 大提琴

指导教师: 金克珍、李宏刚