

JOHANNES BRAHMS  
(1833–1897)

Sonata for Violin and Piano No. 1 in G Major, Op. 78,  
“Regensonate”

- I. Vivace ma non troppo
- II. Adagio
- III. Allegro molto moderato

CLARA SCHUMANN  
(1819–1896)

Three Romances for Violin and Piano, Op. 22

- I. Andante molto
- II. Allegretto
- III. Leidenschaftlich schnell

~Intermission~

JOHANN SEBASTIAN BACH  
(1685–1750)

Sonata for Violin and Piano No. 3 in E Major, BWV 1016

- I. Adagio
- II. Allegro
- III. Adagio
- IV. Allegro

EUGÈNE YSAÏE  
(1858–1931)

Sonata for Solo Violin No. 4 in E Minor, Op. 27

- I. Allemande
- II. Sarabande
- III. Finale

Meet the Artists



约翰内斯·勃拉姆斯  
(1833-1897)

G 大调第一小提琴奏鸣曲，作品 78，“雨之歌”

- I. 生动而不过分
- II. 柔板
- III. 非常适中的快板

克拉拉·舒曼  
(1819-1896)

小提琴与钢琴三首浪漫曲，作品 22

- I. 非常行板
- II. 中快板
- III. 激情而快速

~中场休息~

约翰·塞巴斯蒂安·巴赫  
(1685-1750)

E 大调第三小提琴与钢琴奏鸣曲，BWV 1016

- I. 柔板
- II. 快板
- III. 柔板
- IV. 快板

欧仁·伊萨伊  
(1858-1931)

E 小调第四小提琴奏鸣曲，作品 27

- I. 阿勒曼德舞曲
- II. 萨拉班德舞曲
- III. 终曲

艺术家介绍

