

EDWARD ELGAR
(1857–1934)

Romance, Op. 62
Akio Koyama, Bassoon

FRANÇOIS DEVIENNE
(1759–1803)

Bassoon Sonata in G Minor, Op. 24, No. 5
I. Allegro
II. Adagio
III. Rondo
Zixuan Xu, Bassoon

DEVIENNE

Bassoon Sonata in G Major, Op. 24, No. 2
I. Allegro maestoso
II. Adagio
III. Rondeau moderato
Yanchen Guo, Bassoon

CAMILLE SAINT-SAËNS
(1835–1921)

Sonata for Bassoon and Piano, Op. 168
I. Allegretto moderato
II. Allegro scherzando
III. Adagio
IV. Allegro moderato
Zixuan Xu, Bassoon

EUGÈNE BOURDEAU
(1850–1926)

Solo de basson No. 1

OLEG MIROSHNIKOV
(b. 1925)

Scherzo in G Minor for Bassoon and Piano
I. Allegro brillante
II. Adagio sostenuto
Yanchen Guo, Bassoon

Anna Zhukova, Piano

Panyakorn Lertnimitphan, Piano

爱德华·埃尔加
(1857–1934)

浪漫曲, 作品 62
Akio Koyama, 巴松管

弗朗索瓦·德维耶纳
(1759–1803)

G 小调巴松奏鸣曲, 作品 24 之 5
I. 快板
II. 柔板
III. 回旋曲
徐子轩, 巴松管

德维耶纳

G 大调巴松奏鸣曲, 作品 24 之 2
I. 庄严的快板
II. 柔板
III. 中速的回旋曲
郭晏琛, 巴松管

卡米尔·圣桑
(1835–1921)

巴松与钢琴奏鸣曲, 作品 168
I. 中速的小快板
II. 谐谑的快板
III. 柔板
IV. 中速的快板
徐子轩, 巴松管

欧仁·布尔多
(1850–1926)

第一巴松独奏曲

奥列格·米罗什尼科夫
(b. 1925)

G 小调谐谑曲, 为巴松与钢琴而作
I. 华丽的快板
II. 持续的柔板
郭晏琛, 巴松管

Anna Zhukova, 钢琴

Panyakorn Lertnimitphan, 钢琴
