

WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756-91)

Violin Sonata in G Major, K. 379
I. Adagio – Allegro
II. Andantino cantabile, con variazioni
Mary Eli Palencia Brito, Violin

STJEPAN ŠULEK
(1914-86)

Sonata “Vox Gabrieli” for Trombone and Piano
Andante moderato
Ryuto Hibino, Trombone

Intermission

LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770-1827)

Violin Sonata No. 8 in G Major, Op. 30, No. 3
I. Allegro assai
II. Tempo di minuetto, ma molto moderato e grazioso
III. Allegro vivace
Gum Seng Aung Du, Violin

PABLO DE SARASATE
(1844-1908)

Serenade Andalouse, Op. 28
Tiffany Tsai, Violin

沃尔夫冈·阿玛德乌斯·莫扎特
(1756-91)

G大调小提琴奏鸣曲, K. 379

I. 柔板—快板

II. 如歌的行板, 主题与变奏

Mary Eli Palencia Brito, 小提琴

斯捷潘·舒莱克
(1914-86)

《加百利之声》奏鸣曲, 为长号与钢琴而作
中速的行板

Ryuto Hibino, 长号

中场休息

路德维希·范·贝多芬
(1770-1827)

G大调第八小提琴奏鸣曲, 作品30之3

I. 非常快的快板

II. 小步舞曲速度, 但极为从容而优雅

III. 活泼的快板

Gum Seng Aung Du, 小提琴

帕布罗·德·萨拉萨蒂
(1844-1908)

《安达卢西亚小夜曲》, 作品28

蔡蕊婷, 小提琴