

LUDWIG VAN BEETHOVEN  
(1770-1827)

Sonata for Cello and Piano in F Major, Op. 5, No. 1  
I. Adagio sostenuto – Allegro  
II. Rondo. Allegro vivace

**Wenhao Zhang**, Piano

JOSÉ LUIS ELIZONDO  
(1960-2020)

Danzas Latinoamericanas  
I. Otoño en Buenos Aires  
II. Pan de Azúcar  
III. Atardecer Tapatío

**Sam Tao**, Cello

*Intermission*

FRÉDÉRIC CHOPIN  
(1810-49)

Sonata for Cello and Piano in G Minor, Op. 65  
I. Allegro moderato  
II. Scherzo. Allegro con brio  
III. Largo  
IV. Finale. Allegro

**Natchaphon Tangtulanont**, Piano

路德维希·范·贝多芬  
(1770-1827)

F大调大提琴与钢琴奏鸣曲, 作品5之1

I. 持续的柔板—快板

II. 回旋曲: 活泼的快板

张文昊, 钢琴

何塞·路易斯·埃利松多  
(1960-2020)

拉丁美洲舞曲

I. 布宜诺斯艾利斯的秋天

II. 糖面包山

III. 瓜达拉哈拉的黄昏

陶庆恩陆, 大提琴

中场休息

弗雷德里克·肖邦  
(1810-49)

G小调大提琴与钢琴奏鸣曲, 作品65

I. 中庸的快板

II. 谐谑曲: 灿烂的快板

III. 最缓板

IV. 终曲: 快板

Natchaphon Tangtulanont, 钢琴