

JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685-1750)

Cello Suite No. 4 in E-flat Major, BWV 1010
I. Prelude
III. Courante
V. Bourree I & II
VI. Gigue

GYÖRGY LIGETI
(1923-2006)

Sonata for Solo Cello
I. Dialogo
II. Capriccio

Intermission

ROBERT SCHUMANN
(1810-56)

3 Romances, Op. 94
I. Moderato
II. Semplice, con sentimento
III. Moderato

IGOR STRAVINSKY
(1882-1971)
arr. GREGOR PIATIGORSKY

Suite Italienne
I. Introduzione
II. Serenata
III. Aria
IV. Tarantella
V. Minuetto e Finale

DMITRI SHOSTAKOVICH
(1906-75)

Five Pieces For 2 Violins And Piano (2 Cellos And Piano Version)
I. Prelude
II. Gavotte
III. Elegy
IV. Waltz
V. Polka

Xinyu Zhao, Cello
Xuan Zhang, Piano

Feng Niu, Piano

约翰·塞巴斯蒂安·巴赫
(1685-1750)

降E大调第四无伴奏大提琴组曲, BWV 1010

- I. 前奏曲
- III. 库朗特舞曲
- V. 布雷舞曲第一、第二
- VI. 吉格舞曲

捷尔吉·利盖蒂
(1923-2006)

大提琴独奏奏鸣曲

- I. 对话
- II. 随想曲

中场休息

罗伯特·舒曼
(1810-56)

三首浪漫曲, 作品94

- I. 中板
- II. 纯朴而富有感情地
- II. 中板

伊戈尔·斯特拉文斯基
(1882-1971)
格雷戈尔·皮亚蒂戈尔斯基 改编

意大利组曲

- I. 引子
- II. 小夜曲
- III. 咏叹调
- IV. 塔兰泰拉舞曲
- V. 小步舞曲与终曲

德米特里·肖斯塔科维奇
(1906-75)

为两把小提琴和钢琴而作的五首小品 (大提琴与钢琴版)

- I. 前奏曲
- II. 加沃特舞曲
- III. 悲歌
- IV. 圆舞曲
- V. 波尔卡舞曲

赵芯宇, 大提琴

张璇, 钢琴

牛丰, 钢琴